



RESSÒ *de* MONTBAU

El patrimoni verd de Montbau *Eva Jiménez i Xavi Llobet* — El barri de Montbau i els transports *Joan Termes i Roig* — Adoración Avilés, poetisa *Marta Corella* — Taller d'escriptura: Carmen *Marisa Muñiz* — Día de Muertos, alegría de los Mexicanos *Carmen Simón* — Els "okupes" del tennis taula que guanyen per Montbau *Eva Caro* — Els funerals s'adapten als nous temps *Àltime* — Agenda i Programa Festa Major Montbau 2022 — Club de lectura obert a la Biblioteca de Montbau — Si t'esforces ho aconsegueixes *Natalio Vera* — Prevenció d'incendis amb silvopastura *Joan Andrés* — Notícies

RESSÒ DE MONTBAU

Revista independent
d'Horta Guinardó

Número 14

Any 6 Època IV

Abril 2022

EQUIP DE REDACCIÓ

Marta Corella

Neus Moyano

Núria Planchart

Anna Román

Narcís Serrats

COORDINACIÓ

Neus Moyano i Marta Corella

COL·LABORADORS HABITUALS

Associació de Veïns

Fernando Marzá: Arquitectura

EDICIÓ I CORRECCIÓ

Marta Hernández Pibernat

DIRECCIÓ D'ART I DISSENY GRÀFIC

Clara Gràcia Closa

Narcís Serrats Mata

IMPRESSIÓ

DBcoop, sccl

DISTRIBUCIÓ

DROPEL XXI, S.L.

PUBLICITAT I ESPONSORITZACIÓ

Narcís Serrats

639 77 13 62

associacioveinsmontbau@hotmail.com

CARTES DELS LEOTORS

Si voleu col·laborar amb la revista, fer-nos arribar comentaris, queixes, fotos antigues o curioses del barri, etc., us podeu posar en contacte amb nosaltres mitjançant l'adreça de correu electrònic

ressodemontbau@gmail.com

i el telèfon de l'Associació de Veïns,

639 77 13 26

DISTRIBUCIÓ DE LA REVISTA

La revista es distribueix gratuïtament a casa vostra. A més a més la podeu trobar a la Biblioteca Albert Pérez i Baró, al Local Social i a la Sala Polivalent de Montbau.

NOTA DE LA REDACCIÓ

La responsabilitat dels articles i les opinions publicats correspon de manera única i exclusiva als seus autors.

DIPÒSIT LEGAL

B-18795-2017

ISSN

2565-1706

TELÈFONS D'INTERÈS

Associació de Veïns 93 428 29 34

CAP Sant Rafael 93 428 95 41

Farmàcia Esplanada 93 428 27 29

Farmàcia Esquerrà 93 428 39 95

Farmàcia Ortopèdia Montbau 93 428 01 94

PORTADA

Iván Jerez Planas, músic del grup de rumba catalana Sabor de barrio



Ajuntament de
Barcelona
Districte
d'Horta-Guinardó

ÀLTIMA

ÉS FESTA MAJOR!

S'acaba l'estiu i tot torna a la normalitat –bé, és cert que estem una mica farts d'aquesta paraula que no ens acabem de creure i que tenim la sensació que penja constantment d'un fil primíssim-. Comencem la recta final dels últims quatre mesos del 2022.

El mes de setembre és per a molts de nosaltres com un altre mes de gener. Un mes per a les reflexions, per fer un repàs dels últims mesos, per valorar el que esperaves i el que realment s'ha materialitzat. Un mes per fer la nostra llista de bones resolucions, amb la intenció d'enllestir temes pendents i tancar projectes desitjats; en definitiva, el setembre ens dona l'oportunitat d'agafar aire i forces per poder tancar l'any com desitgem.

Al barri no ens cal el mes de setembre per continuar fent visibles les nostres reivindicacions. Llitem per aconseguir-les dia rere dia, les manifestem sempre que podem, però aprofitant que som al setembre i que potser algun personatge públic es deixarà caure per la nostra Festa Major, recordem quines són les promeses amb una data de caducitat dubtosa, que ens vam creure il·lusionats i que encara no han vist la realitat. Totes plegades, reivindicades des de fa anys, tenen com a objectiu únic millorar la qualitat de vida dels veïns i les veïnes de Montbau. I no ens cansem de recordar que no són demandes fetes a la lleugera, ja que som el barri més envellit de la ciutat i tenim unes necessitats cada cop més urgents!!

La mobilitat segueix sent la gran assignatura pendent. És cert que els últims mesos hem vist com es duïen a terme actuacions de millora als nostres carrers i places per aconseguir un barri més segur i accessible. Però tenim molt present que les grans promeses polítiques no acaben de veure la llum. La rampa mecànica del carrer Poesia (així com la cobertura de la Ronda de Dalt) és una de les que haurien de fer enrojolar uns quants polítics. Al darrere nostre hi ha molts mesos de promeses, d'anades i tornades sobre les decisions preses i de nous estudis de viabilitat. I sembla que fem un pas endavant i tres enrere.

Altres dels grans problemes del barri són la reducció constant de places d'aparcament i la presència cada cop més habitual i molesta dels porcs senglars. Arribats a aquest punt, si m'ho permeteu, aprofito per recordar a tots els veïns i veïnes que, sense obviar les mancances degudes a l'administració, el nostre civisme és clau per mantenir el barri més net i segur.

I ja només em queda desitjar que gaudiu de la nostra esperada Festa Major.

Des del dijous 29 de setembre fins al diumenge 9 d'octubre, el barri ens convida a recuperar la disbauxa de les celebracions. El pregó, que donarà oficialment el tret de sortida a les festes, serà el divendres 30 de setembre, a càrrec dels joves de la JAM.

Hem de valorar l'esforç que duen a terme les diferents entitats i associacions del barri per oferir propostes adreçades a tots els públics i per mantenir cites tan rellevants com la trobada de puntaires, el concert de la banda municipal, el correfoc i el concert d'havaneres, entre altres.

BONA FESTA MAJOR 2022 AMB SENY I MOLTA RAUXA!!!

CARRER ARQUITECTURA

Aquesta secció parla de la història, l'arquitectura del barri i del seu patrimoni.

06.

El patrimoni verd de Montbau
per Eva Jiménez
i Xavi Llobet

CARRER POESIA

Aquí incorporem tots aquells projectes artístics i poètics que es desenvolupen al barri o pels seus habitants.

10.

El barri de Montbau i els transports
per Joan Termes i Roig



16.

Adoración Avilés, poetisa
per Marta Corella

20.

Taller d'escriptura: Carmen
per Marisa Muñoz

CARRER HARMONIA

Propostes relacionades amb la gent del barri, les seves botigues i oficis.



22.

Día de Muertos, alegría de los Mexicanos
per Carmen Simón

26.

Els "okupes" del tennis taula que guanyen
per Montbau
per Eva Caro

28.

Els funerals s'adapten
als nous temps
per Àltime

32.

AGENDA DE TARDOR

*Trobareu la programació
del quadrimestre.*

34.

PROGRAMA OFICIAL

Festa Major
Montbau 2022

38.

Club de lectura obert a la
Biblioteca de Montbau
*per Candi Rubín, Biblioteca
Albert Pérez Baró*

40.

NOTÍCIES

*Aquí trobareu totes les
novetats més importants i
els esdeveniments que hi han
succeït darrerament al barri,
per Anna Camón*



42.

Si tésforces ho
aconsegueixes
per Natalio Vera

44.

Prevenió d'incendis
forestals amb silvopastura
per Joan Andrés





Tots hem pogut veure com, durant la pandèmia, ocells i esquirols colonitzaven els nostres parcs. Arbres que tenen més de cinquanta anys són ara alberg per a aquests animals, i també s'ha de tenir en compte la seva importància ecològica en una situació de canvi climàtic. Al parc gaudim, gràcies als seus arbres i sobretot a l'estiu, de la frescor que l'asfalt no ens proporciona.

Els veïns sabem que el nostre barri és un conjunt arquitectònic i urbanístic molt modern i valorat. Els dos parcs principals, els Jardins de Muñoz Seca i els de Montbau o del carrer Poesia, no són una excepció. Els arquitectes i professors de la Universitat Politècnica de Catalunya Eva Jiménez i Xavi Llobet, que han publicat recentment el llibre *Arquitectes jardineros de Barcelona, 1888-1992*, ens fan posar l'atenció en la seva funció social i artística i en el bon disseny de què gaudim amb aquests dos conjunts.

Text per
EVA JIMÉNEZ I XAVI LLOBET
Doctors arquitectes i
professors de la UPC

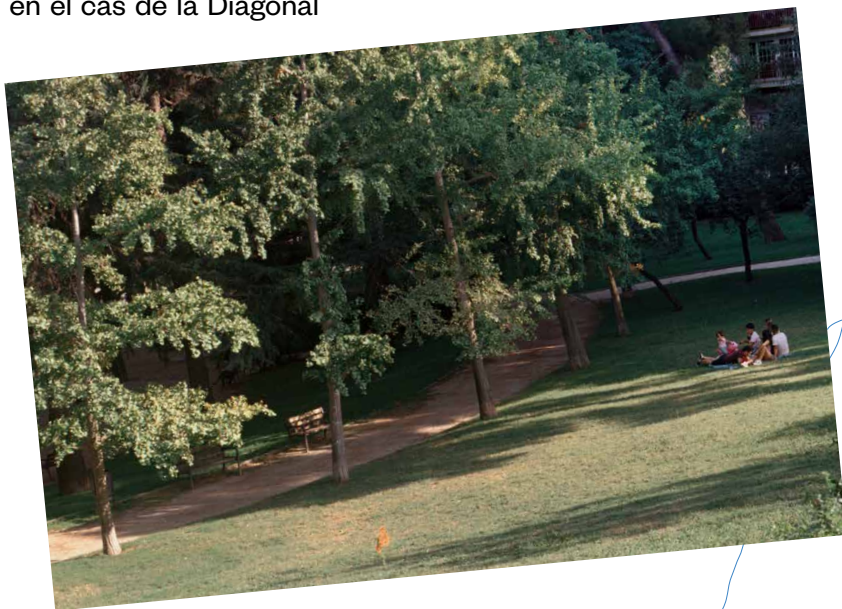
CARRER ARQUITECTURA

Fotografia per
CLARA GRÀCIA I
XÈNIA PLANAS

EL PATRIMONI VERD DE MONTBAU

Montbau és un d'aquests barris privilegiats de Barcelona on es pot viure bé i d'una manera saludable en contacte amb la natura. Ja es va pensar des del primer moment com una ciutat jardí, amb tots els elements necessaris per fer del barri una comunitat. S'hi poden trobar escoles, un mercat, una església, parcs, jardins, places, escultures i pintures d'art contemporani i un conjunt d'edificis d'una gran qualitat arquitectònica, des de la seva concepció fins als més petits detalls.

Montbau és una peça urbana que per les seves característiques morfològiques pot comparar-se en molts aspectes amb l'entrada de Barcelona per la Diagonal, al barri de Pedralbes. En tots dos casos l'edificació aïllada genera un filtre entre la ciutat compacta i el paisatge exterior. Si en el cas de la Diagonal aquesta textura urbana enjardina-da es difumina per convertir-se en l'entrada més bonica de Barcelona, en el cas de Montbau es fon directament amb el paisatge de Collserola i crea una transició molt acurada i amable entre la ciutat compacta i la muntanya.



EL CONJUNT DE JARDINS DE MONTBAU

A més a més de la magnífica vegetació i el contacte amb la muntanya de Collserola, el barri de Montbau compta amb dos espais verds de primer ordre: els Jardins de Pedro Muñoz Seca, obra de l'arquitecte Lluís Riudor, que va ser director de Parcs i Jardins des del 1940 fins al 1968, i els Jardins de Montbau, obra de l'arquitecte Joaquim Maria Casamor, que va dirigir la mateixa institució des del 1968 fins al 1986. Tots dos van compartir i treballar conjuntament en el disseny i la construcció de molts parcs i jardins de Barcelona d'una altíssima qualitat artística, especialment a la muntanya de Montjuïc, i van donar continuïtat al sistema de parcs que havien començat Fontserè, Gaudí, Forestier i Rubió i Tudurí abans de la guerra, ahora que van introduir nous criteris de jardí lúdic i jardí social, així com criteris artístics provinents

de les noves avantguardes. Així mateix, tots dos es van preocupar d'establir una bona connexió dels jardins amb la trama urbana així com de dotar-los de cultura i d'escultura sempre que fos possible.

En aquest sentit també podem establir una bona comparació de Montbau amb la sortida per la Diagonal, atès que en aquesta part de la ciutat hi trobem el Parc de Cervantes i el Roserar de Cervantes, que també van ser dissenyats per Riudor en col·laboració amb Casamor. Dos jardins que culminen el final de l'avinguda Diagonal, dissenyada com una via parc i que estan molt ben connectats als recorreguts de vianants. Comences entrant gairebé sense adonar-te'n per la Diagonal i acabes sortint d'una manera molt natural per l'avinguda d'Esplugues, ara la Ronda de Dalt.



ELS JARDINS DE PEDRO MUÑOZ SECA

A l'entrada de Montbau per la boca de metro ens trobem uns jardins que fan de transició entre el barri de Montbau i la Ronda, com si aquesta via tan dura s'hagués transformat en una via parc. Així, d'entrada, des del primer moment que entres al barri, ja et situes a dins d'una ciutat jardí filtrada per la vegetació. El disseny és aparentment molt senzill, però és molt eficaç i d'una gran bellesa. Un patrimoni verd que cal valorar i preservar.

Des del punt de vista del disseny o del projecte, com ens agrada dir als arquitectes, es parteix de la idea de construir una superfície circular de sauló al mig dels jardins per al gaudi de la natura i els jocs dels nens. Riudor, que va ser membre fundador del GATCPAC (Grup d'Arquitectes i Tècnics Catalans per a l'Activitat Contemporània), estava molt interessat a fer dels jardins un espai social i per introduir-hi els criteris pedagògics de l'Escola Moderna de Ferrer i Guàrdia, que posteriorment van donar peu a l'Escola del Mar, l'Escola del Bosc i l'Institut-Escola, les quals posaven directament els nens en contacte amb la natura. Aquest cercle de sauló està rodejat per una sèrie de talussos que s'integren amb la topografia d'una manera molt natural i generen un espai que t'aïlla del soroll. Cal destacar que aquest cercle també té arbres plantats al mig del sauló, com si et trobessis a dins d'un bosc.

ELS JARDINS DEL CARRER POESIA

Al Torrent de Pomaret, que separa les dues fases de construcció del barri de Montbau, una de moderna i una altra de postmoderna, s'hi van construir els Jardins del carrer Poesia, un espai que té la missió d'incorporar la natura i la geografia dins de la trama urbana, i alhora s'ha concebut com a espai de trobada. És un filtre entre les dues parts del barri, però també és un espai públic i un ac-

cés a la muntanya. Aquest jardí és d'una gran bellesa compositiva, molt similar a l'anterior, i també és un patrimoni verd que cal valorar i preservar, amb arbres de gairebé cinquanta anys que ja són d'unes dimensions considerables. L'espai és un d'aquells petits i grans plaers que t'acompanyen al llarg de la vida i que cal valorar quan els tens a l'abast per cuidar-los i conservar-los, i no quan els has perdut.

Des del punt de vista del projecte, els Jardins del carrer Poesia segueixen unes pautes molt semblants als anteriors de Riudor. En aquest cas, Casamor, que es correspon per edat amb la generació del Grup R, va crear una seqüència de tres plataformes de sauló per al descans familiar i el joc dels nens. Casamor era un enamorat de Rubió i Tudurí i, com a aquest, li agradava crear escenografies. En aquest cas, les tres places de sauló també estan enfonsades a la zona del tàlveg, aïllades del soroll i unides a la natura a través d'uns talussos que s'enllacen d'una manera molt natural amb la topografia. Al llarg d'aquest tàlveg les tres places es van unint entre si per mitjà d'unes escales que van ascendint en diagonal fins a arribar a Collserola, on es pot continuar passejant o anar d'excursió.

LA BELLESA I EL VALOR D'ALLÒ QUE TENIM

Aquests dos jardins, doncs, conjuntament amb el Parc de Cervantes, el Parc de Montjuïc, el Park Güell, el Turó Park, el Parc de la Ciutadella i tants d'altres, formen part del patrimoni verd de la ciutat de Barcelona i del barri de Montbau. Són espais dissenyats, enraonats, espais on s'hi està a gust, amb ombra, pensats per caminar, per estar-s'hi, per arribar-hi fàcilment, ben enjardinats i on predomina la bellesa per alimentar l'esperit. Un conjunt de parcs i jardins històrics que cal museïtzar, no només per gaudir-ne des del punt de vista de la seva funcionalitat, sinó com a obres d'art.

EL BARRI DE MONTBAU I ELS TRANSPORTS

*Text per
JOAN TERMES I ROIG
Historiador dels transports
públics de Barcelona*



CARRER POESIA

*Imatges per
ARXIU FOTOGRÀFIC DE
BARCELONA I MANEL DÍAZ*

A Barcelona encara no hi ha cap museu del transport. L'historiador Joan Termes s'ha proposat fer-lo realitat i avui ens recorda una antiga reivindicació del barri de Montbau que encara no s'ha satisfet del tot. Vam patir la falta de connexions amb Barcelona, vam reivindicar el metro i actualment continuem lluitant per la mobilitat del barri. Les necessitats han canviat, les reivindicacions també.

*Autobus de
d'Empresa Casas
a la plaça Eivissa.
Autor desconegut.*

El barri de Montbau es va projectar a la falda de la serra de Collserola, en uns terrenys, anomenats la Granja Nova, que havien pertangut a la comunitat del monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron. En aquests terrenys, on s'aixecaven masies, jardins i palaus, el 1955 s'hi havia construït el complex sanitari de la Vall d'Hebron. Després d'això, el Patronat Municipal de l'Habitatge va encarregar al gabinet d'arquitectes format per Pedro López Iñigo, Guillermo Giráldez Dávila i Xavier Subías Fages la construcció al barri d'una primera fase de 1.300 habitatges, inaugurats l'11 de juny del 1960 per l'alcalde Josep M. de Porcioles. Els nous equipaments i habitatges, juntament amb els ja existents, com ara els Salesians, la Fundació Alba, les Llars Mundet, etc., demanaven un servei públic d'autobusos per connectar-los amb la xarxa de transport de la ciutat.

Amb la intermediació de la Fundació Albà ja s'havia instal·lat una línia d'autobús, servida per l'empresa Casas, que a partir del 5 de desembre del 1953 enllaçava el barri d'Horta amb el de Sant Gervasi de Cassoles. La línia sortia de la plaça Eivissa, seguia per carrers Horta, Palafox i Campoamor fins al passeig de Valldaura i després continuava per la carretera de Cornellà a Fogars de Tordera (actualment passeig de la Vall d'Hebron) i pel passeig de Sant Gervasi, i tenia l'última parada a la confluència de l'avinguda del Tibidabo amb el carrer Balmes, on actualment hi ha la plaça John F. Kennedy.





Durant la construcció del barri, aquesta línia va prestar un servei essencial per als obrers que hi treballaven, procedents d'altres barris. En aquell moment, la parada més propera a les obres era la de la residència sanitària.

*El Passeig Vall d'Hebron el 1994.
Foto: Manel Díaz*

L'afluència creixent de passatgers, incrementada pels nous habitants del barri de Montbau, va fer que s'augmenti la freqüència de pas dels autobusos i que se n'instal·lés una parada a la cruïlla amb el carrer de la Poesia.

L'empresa Casas va ser pionera en la prestació d'aquest servei després de la Guerra Civil, abans de la qual havia existit un servei regular de passatgers entre la places de Lesseps i Eivissa. Per aquest motiu, la idea inicial era que la línia anés fins a Lesseps, baixant per l'avinguda de l'Hospital Militar (actual avinguda de Vallcarca), però el paviment d'aquest carrer estava en molt mal estat. Així doncs, esperant que l'Ajuntament executés les obres d'urbanització necessàries, es va decidir que el servei aniria provisionalment fins a l'avinguda del Tibidabo, i aquest va ser el recorregut definitiu de la línia fins al final de la concessió.

També volem fer esment d'una línia de tramvies, la 26, que finalitzava a la cruïlla del passeig de la Vall d'Hebron amb la carretera de la Rabassada, a una distància d'uns 2,5 km de Montbau i que connectava directament amb el centre de la ciutat. Aquesta línia va deixar de funcionar el 23 de novembre del 1962.

I finalment va arribar TMB, que de mica en mica va anar millorant el servei fins que es va completar amb l'arribada del metro, com veurem a continuació.

LA IMPLANTACIÓ DE NOVES LÍNIES DE TMB

Un cop finalitzats els treballs d'urbanització de l'actual avinguda de Vallcarca, l'Ajuntament va creure convenient que la línia servida per l'empresa Casas mantingués el recorregut fins a l'avinguda del Tibidabo, mentre que del servei fins a Lesseps se n'encarregaria TMB.

Així, el 12 de novembre del 1956 va quedar establerta la línia V d'autobusos, que anava de la plaça Gal·la Placídia al passeig de la Vall d'Hebron (l'última parada era a la cruïlla de la carretera de Fogars de Tordera amb el camí de la Granja Vella), passant per l'avinguda del Príncep d'Astúries (actual Riera de Cassoles), la plaça Lesseps i l'avinguda de Vallcarca.

El 1958, dos anys després de la inauguració de la línia, es va voler prolongar fins a la plaça Espanya des de la plaça Gal·la Placídia, passant per Travessera de Gràcia, plaça Calvo Sotelo (actual Francesc Macià), avinguda Infanta Carlota (actual Josep Tarradellas) i carrer Tarragona. Ara bé, en realitat el que es va fer, a partir del 25 d'octubre del 1958, va ser substituir la línia V per dues línies d'autobusos combinades: l'EV (Pl. Espanya - Vall Hebron) i l'EL (Pl. Espanya - Lesseps).

El 2 de febrer del 1959, la línia EV va perllongar el seu recorregut pel passeig de la Vall d'Hebron fins a les Llars Mundet. El 23 de novembre del 1962 es va suprimir el tramvia 26 i la línia EL va prolongar el recorregut, que ja no s'acabava a la plaça Lesseps, sinó que pujava per l'avinguda República Argentina i el carrer Penitents fins a la barriada de Montbau. El 23 de febrer del 1964 es va canviar la denominació d'aquestes línies, que van passar a ser els números 26 i 27.

El 1973 es va incorporar la línia 73 al servei d'aquesta zona.

L'etapa que comença als anys seixanta i arriba fins al 1975 es correspon amb el període de màxima esplendor de la línia de l'empresa Casas, amb un ascens anual i progressiu del nombre d'usuaris a causa de la construcció massiva de pisos a Montbau i la consegüent arribada de nova població, així com la consolidació definitiva de la ciutat sanitària.

El 1986 es va iniciar l'etapa de pèrdua de passatgers de la línia servida per l'empresa Casas, deguda principalment a l'arribada de la línia 3 del metro a Montbau i a la reestructuració de la xarxa municipal d'autobusos, que va representar una competència seriosa. Finalment, la prolongació de la línia 73 des de l'Hospital de la Vall d'Hebron fins a l'avinguda del Tibidabo va ser l'estocada definitiva, ja que permetia una connexió entre Montbau i l'avinguda del Tibidabo que abans només era possible amb la línia de l'empresa Casas.



L'ARRIBADA DEL METRO

La línia coneguda avui com a L3 del metro de Barcelona té el seu fonament en la primera línia de la ciutat, inaugurada el 30 de desembre del 1924 per la Companyia del Gran Metropolità de Barcelona, amb un recorregut que anava de la plaça Catalunya a la plaça Lesseps.

El projecte inicial preveia la prolongació de la línia cap a Sant Gervasi i Horta, però la companyia va centrar el seu interès en la prolongació cap a la Rambla i la Via Laietana.

Així, fins als anys vuitanta no van començar les obres de prolongació des de Lesseps fins a Montbau, amb un recorregut de 3.900 m, amb les es-

tacions de Vallcarca, Penitents, Vall d'Hebron i Montbau, que es van inaugurar el 6 de novembre del 1985.

El 2001 s'hi van afegir tres estacions més, Mundet, Valldaura i Canyelles, i el 4 d'octubre del 2008 es van obrir les estacions de Roquetes i Trinitat Nova, que enllaçaven aquesta línia a l'L4 i l'L11.

Finalment, s'ha d'indicar que el 21 d'abril del 2002 l'L5 del metro va arribar a la parada de la Vall d'Hebron, després de diverses incidències en les obres de construcció motivades per l'enfonsament del túnel del Carmel. En aquesta estació, l'L5 connecta amb l'L3.



Obres de prolongació de la línia 3 del metro des de Lesseps fins a Vall d'Hebron, 1976. Foto: Brangulí. Arxiu Nacional de Catalunya

ELS TRANSPORTS EN L'ACTUALITAT

Avui Montbau compta, a part del metro, amb una xarxa d'autobusos que connecten el barri amb el centre de la ciutat i el front marítim, a més dels barris adjacents, i també té un bus de barri a demanda, de servei interior.

Les línies principals són: V21 Montbau – Passeig Marítim, H4 Zona Universitària – Bon Pastor, 135 Bus a demanda, V17 Vall d'Hebron – Port Vell, 185 Canyelles – Horta – Vall d'Hebron.

Aquestes línies són utilitzades per moltes persones que han d'acudir a l'Hospital de la Vall d'Hebron, cosa que comporta un gran tràfec de viatgers durant tot el dia.



Montbau, territori Xukli!



Tel.: 932 37 79 79

www.afanoc.org · www.lacasadelsxuklis.org



EN VENDA

(Per jubilació)

Quiosc-papereria-llibreria
Objectes de regal-joguines
Fotocòpies-Lotto-Once-
Targetes de bus-metro
Recargues de telèfon



Pla de Montbau Nº 7

TELÈFON: 656 82 38 03



HARMONIA 1

Farmàcia Harmonia 1

Horari de 9 a 21h/365 dies

www.farmaciaharmonia1.com

[@farmaciaharmonia1](https://www.instagram.com/farmaciaharmonia1)

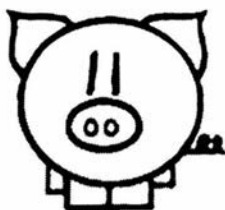
Carrer de l'Harmonia 1

08035 Barcelona

934282989 629344683

cansaladeria polleria

CARMEN



C/Àngel Marqués 16-18 - Galerías Montbau

Telf. 93 428 05 61



Su Pastel

ARREGUI

c/ Armonia, 4 · Montbau · Tel. 93 428 22 36

Presentació de
MARTA CORELLA

ADORACIÓN AVILÉS, POETISA

Imatges de
ARXIU DE L'ADORACIÓN AVILÉS



CARRER POESIA



Adoración Avilés –Dori– llegó a la casa de su hermana, en la calle Dante Alighieri, después de un paseo por el infierno.

Había decidido venirse de la localidad granadina de Zújar a Barcelona para servir. Al llegar a la ciudad, se topó con un fenómeno habitual para los migrantes nacionales del momento: retenciones ilegales en Montjuic, documentación, deportaciones de vuelta al sur. Tenía diecisiete años. A los setenta, después de una vida dedicada al trabajo, se embarca en la aventura de aprender a escribir. La escuela Freire, por aquel entonces en el barrio de Verdún, ofrecía una segunda oportunidad a los muchos hombres y mujeres que, en su infancia, recibieron una educación parcial o inexistente durante la primera mitad del siglo xx. Como ella misma escribe: «Voy a la escuela de adultos porque en mi infancia no pude ir.

He estado tres años en la escuela. (...) Estoy con los de la tercera edad. Pienso que al que se le ocurrió, pensó muy bien. Tenemos otra oportunidad».

Fue allí donde un Sant Jordi de maestros dedicados premió sus poesías. “Entre penas y alegrías” recibe el segundo premio de la escuela y anima, así, una producción poética que todavía crece en nuestro barrio.

ENTRE PENAS Y ALEGRÍAS

*Entre penas y alegrías veo mi vida pasar
y me levanto cada día para ir a trabajar
es una lucha que llevo que no se puede aguantar
y así paso la vida y así me gano mi pan
entre penas y alegrías veo mi vida pasar
y soy una luchadora que voy de aquí para allá
día a día para ganarme mi pan
entre penas y alegrías veo mi vida pasar
no ha sido un jardín de rosas, te lo puedo asegurar
la gente me tiene envidia y no sé por qué será
que soy una mujer de las de verdad
entre penas y alegrías veo mi vida pasar
y no me gusta la mentira y me gusta la verdad
y tengo tres hijos, no se puede pedir más
gracias le doy a Dios por darme salud para luchar
entre penas y alegrías veo mi vida pasar.*

Barcelona, 9 de Mayo de 1988

CARRER POESIA

TARDE DE TOROS

*Yo me pregunto qué pensará el toro cuando sale a la plaza
sale bravo y lleno de vida.*

*Quizás, si pudiera hablar el toro diría: qué crueles los humanos,
cómo se divierten a mi costa*

para al final quitarme la vida. Son más salvajes que yo.

En la plaza, todo está preparado para la gran corrida.

*Sale el toro del chiquero, bravo y lleno de vida. Empieza a sufrir
con las banderillas y mira a la grada y a sus enemigos.*

*Mi sangre es derramada por la arena. Estoy mal, todo me da
vueltas y me doy cuenta de que es el final de mi vida.*

Caigo contra la valla y oigo al público aplaudiendo al torero.

Adiós salvaje, más que salvajes.

Barcelona, 10 de Junio de 2004

AL LLEGAR A BARCELONA

Me vine a Barcelona a trabajar con mis hermanas Ramona y Josefa

*Llegamos a Barcelona y no sabíamos la sorpresa
que nos esperaba al salir de la estación.*

*Vino un guardia y nos metió en una furgoneta y nos llevaron a
Montjuic. Allí nos metieron en una sala grande y recuerdo que
solo había colchones a los dos lados y allí la noche pasamos.*

*Al día siguiente nos sacaron a un patio del
que solo se veían los rayos del sol*

*Al rato vino un señor y nos dijo que podíamos marcharnos y,
abriendo la puerta del castillo, en la calle nos encontramos.
Y cogidas de la mano, la escalera bajando, yo iba llorando.*

*Y nos encontramos a una señora: ¿Qué os pasa? Y se lo
contamos. No lloréis que yo os llevaré, y así fue.*

Cuando llegamos, habían ido a buscarnos y llegaron y éramos felices

Le dimos las gracias por la acción que hizo tan humana

Dios te de mucha salud.

Barcelona, 15 de Mayo de 1953

No pude evitar alzar la mirada hacia tu balcón, mis ojos viajaban entre sus barrotes contando las macetas. Durante apenas un segundo dudé si era o no tu casa, hasta que un aloe ya crecido se chivó de tu presencia. Un rosal sin flores estiraba las manos hacia tu portal, y yo esperé que te asomaras, exorcizando al viento, con tu risa de castañuelas.

Solo unas noches antes, en medio de mi ignorante alegría, coincidí con Retson.

—Hola, estoy muy triste, hoy encontraron muerta a mi vecina. Me dolió mucho, era muy buena persona. —Su cuerpo delgado no dejaba de moverse, sus manos inquietas hundían los dedos en sus rastas azabache.

—Vaya, lo siento mucho... Debía ser mayor, la mujer.

—No, qué va, creo que tenía unos sesenta y pico. Eso sí, estaba obesa, vivía solita, ya hacía tiempo que no salía a la calle... ¡Ha sido muy fuerte! Pobre mujer... A veces le subíamos las bolsas. ¡Uf, es que no me lo quito de la cabeza!

Un segundo extraño trajo tu imagen rechoncha. Tu rostro regordete y tus rizos canosos se posaron frente a mi alma con una sonrisa que separó tus mofletes colorados, por debajo de esos ojillos pillines.

—Se parece a una amiga mía, por la descripción... Pero no puede ser, ella vive en el número 7...

Los ojos profundos de mi amigo se abrieron como platos contemplando mi intento de huir de la escena y espetó:

—Pero yo vivo en el 7.

—¿No será la Carmen? —confusa, mi pregunta sonó más a una amenaza.

—Sí, es ella, se llamaba Carmen...

Su acento brasileño dulcificó el momento. Al ratito se despidió, con un gesto del brazo que su perro entendió al instante.

Mi mente de tiovivo se paró con el impacto y dio paso a un llanto desesperado que rompió los diques de mi conciencia, hasta inundar todo mi ser y la calle entera.

Hoy solo tu risa pícaro se agarra a mi pecho, junto con aquella otra tarde de hace tantos años, allá en el Velódromo, cuando fui a visitarte. Contenta saliste de un pasillo interminable, tu pequeña estatura corpulenta se movía deprisa gritando mi nombre.

—Luisilla, vente pa'cá —me gritabas a la vez que me sacabas de encima a otra interna que me pedía cigarrillos.

Juntas entramos a una triste habitación de psiquiátrico y, señalando con tu dedo regordete al techo, soltaste:

—Tuve mucho miedo, menos mal que tú estuviste toda la noche. —Ante mi cara de asombro, proseguiste—: Sí, tú me decías, tranquila, que no pasa ná.

—¿Dónde estaba?

—Aquí, ahí arriba, sentada en la lámpara.

Luego, ya en la sala, apareció aquella enfermera que, con gestos de pocos amigos y casi encima de mí, con el ceño fruncido, me soltó:

—¡Venga a tu habitación! ¡Haces demasiado jaleo!

Me hice la boba.

—¡No pienso ir! —dije. Giré el rostro hacia la chiquita de pelo cortito moreno que se estaba desternillando de risa y proseguí—: Ni hablar, con lo bien que nos lo estamos pasando.

Cuando me agarraba para llevarme quién sabe a dónde, saqué mi tarjeta de visitante. La señora desencajada se alejó como gansa cabreada, dos alas blancas sin abrochar golpeaban el aire inocente del recinto mientras se perdía para siempre por los pasillos de la pena.

Ahora, desde este manicomio que son mis días, yo te grito: Carmen, por favor, ven y enciende todas las lámparas, que tengo mucho frío.

SOM L'AGÈNCIA DEL BARRI T'AJUDEM A VENDRE O LLOGAR EL TEU PIS

\ venda \ lloguer
\ administració de finques

Assessors\

serveis immobiliaris

931 896 434

\ assessorsbcn.com

ELABORACIÓ ARTESANA I NATURAL

FORNERS
&
PASTISSERS
PUIG

Obredor Pepi des de 1916

FORN MONTBAU (l'Obrador)
C/ Àngel Marqués 14-18 | 93 428 26 86

FORN JOANIC
C/ Escorial 6 | 93 284 95 71

FORN L'ESPLANADA
Pl/ Esplanada Montbau 1 | 93 427 57 25

FORN VALL D'HEBRON
C/ Ventura Rodríguez 2 | 93 428 19 95

ZAPA-RÀPID

C/ POESIA 1-5
GALERIES MONTBAU
08035 BARCELONA

MONTBAU



DÍA DE MUERTOS,

Como un cielo de colores vivos, el papel picado mira con alegría la llegada de nuestros muertos. Vienen desde el reino de *Mictlán*, su morada definitiva. Y es que solo una vez al año les es permitido atravesar la región de los vivos por unas horas, transición que se representa en la entrada del cementerio por medio de un fulgurante arco amarillo de flores de *cempaxóchitl*, cuyo intenso aroma herbáceo impregna la noche del encuentro.

Carmen Simón (Ciudad de México, 1955). Venida de la troupe levrieriana, ha publicado una novela, *Todo va a estar bien* (Atlantis, Madrid), y dos libros de cuento, *El mundo de lo apagado* (Fondo Editorial, México), que incluye la trilogía ganadora de un premio nacional, y *No puedo decir noche* (Fondo Editorial, México). Algunos de sus cuentos han sido publicados en diversas revistas de México y de España; sus minificciones forman parte de varios libros colectivos y una selección de las mismas ha sido traducida al inglés. Fue formada como escritora y entrenada como tallerista por el escritor uruguayo, Mario Levrero. Colabora como reseñista en la revista *Criticismo* (México-España) y es coordinadora de *La Marina*, concurso internacional de minificciones de Ficticia Editorial. Desde el 2020 es profesora del Taller d'Esctura de la Sala Polivalent de Montbau. Radica en la ciudad de Barcelona desde hace doce años.

ALEGRÍA DE LOS MEXICANOS

Text per
CARMEN SIMÓN

Con la puesta de largo del altar durante la tarde previa al 1 de noviembre, los preparativos de varios días culminan. En la amplitud del camposanto — o bien, en el patio principal o en el salón de la casa — disponemos sobre la lámpara de un mantel de vinil con motivos florales, en el que montamos la ofrenda familiar: veladoras, para indicar el camino a nuestros queridos; sal, para que no se corrompan; copal en incienso, para alejar a los malos espíritus, y agua, que nos recuerda la fuente de la vida. Floreros de barro en forma de xoloitzcuintles, los perros lampiños guardianes y guías de los muertos, llenos de ramos de cempaxóchitl.

*La Catrina,
grabado de José
Guadalupe Posadas*

El mole, la comida por excelencia de las celebraciones en nuestro país, no puede faltar. Esa deliciosa y elaborada salsa espesa hecha con una decena de ingredientes, entre los que destaca el cacao, que le da su característico color terroso, baña sabrosamente la carne de huexólotl (pavo); lo servimos en una olla de barro amplia, y esparcimos por encima ajonjolí, o sésamo, tostado. El tlaolli (maíz), que representa prosperidad, lo encontramos en cada una de las tortillas con las que acompañamos la comida y que nos permite prescindir de cubiertos. Mezcal y tequila, aguardientes festivos, dicen presente en todas las mesas, escoltados por el verde del limón, el blanco de la sal y el rojo de la sangrita, toda una bandera mexicana.

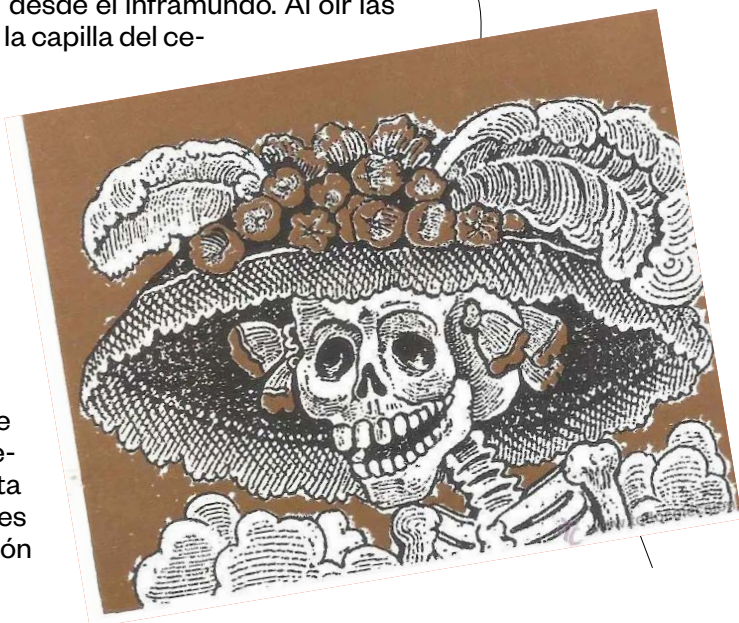
Para nuestros niños difuntos es la celebración del 1 de noviembre, Miccailhuitontli, o Fiestecita de los Muertecitos, y para ellos están dedicados especialmente los dulces de chilacayote y de calabaza, para preservar su alegría, y los pequeños jarros de atollí, calentito y espeso, bebida de masa de maíz cocida, que representa la leche materna. Y, por supuesto, no puede faltar el delicioso pan de muertos, que en los tiempos del arribo de los españoles a tierras de América, servía para disfrazar el entonces prohibido culto indígena: un montículo, que representa la tierra que cubre el cuerpo del finado; una aparente cruz, cuyo volumen por encima del montículo figura las tibias cruzadas, y en su centro, una esfera, en alusión al cráneo. Este pan aromatizado con cáscara de naranja, semillas de anís y esencia de azahar, es cubierto en la superficie con azúcar al salir del horno, y su blancura nos habla del paso del tiempo.

2 de noviembre, la fiesta de nuestros muertos adultos. Entusiasmados, vestimos de gala para el gran encuentro. Todo ha sido dispuesto sobre el mantel floreado, que cubre la losa de mármol. El cielo de papel picado ríe con alborozo sacudido por el viento fresco del final del otoño y, desde las veladoras, las luces bailan. Nuestras voces elevan los rezos, el humo del copal se extiende orgulloso en bocanadas, para dar la bienvenida a los queridos que se acercan desde el inframundo. Al oír las campanadas de la medianoche desde el atrio de la capilla del cementerio, iniciamos la celebración.

Al son de los guitarrones y las trompetas, los violines y el contrabajo, canta la voz intensa del mariachi, presto a interpretar las canciones preferidas de nuestros queridos. Alzamos los brevísimos vasos, denominados caballitos, rebosantes de aguardiente, y brindamos por la vida que les fue concedida y por su buen descanso ahora difuntos. ¡Salucita!

Entre las breves callejuelas del camposanto se pasea orgullosa La Catrina, señora muerte de elegante y vistoso sombrero, que nos legara el artista gráfico José Guadalupe Posadas. En sus orígenes fue llamada la “catrina garbancera”, una expresión

CARRER HARMONIA



peyorativa dirigida a los mestizos que se pretendían afrancesados. El famoso pintor Diego Rivera posteriormente la engalanó con una glamorosa estola de plumas, en su mural, *Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central*, llegando a convertir a La Catrina en el símbolo nacional del Día de Muertos.

Cómo no estar alegres en estos días del inicio de noviembre ante la inminencia del encuentro con nuestros queridos, la gran fiesta declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

RECETA DE MOLE ¡PARA MORIRSE DEL GUSTO!

INGREDIENTES PARA 10 PORCIONES:

1 kg de muslos de pollo deshuesado y en trozos

3 hojas de laurel

50 g de chiles pasilla y ancho seco, limpios (desvenados y despepitados)

3 dientes de ajo medianos (sin centro)

1 cebolla mediana rebanada

2 tortillas de maíz secas y duras partidas en cuatro

1 trozo de pan duro en pedazos

75 g de pasitas

125 g de almendras troceadas

75 g de sésamo tostado (separamos 25 g para emplatar)

½ cucharada de semilla de anís verde

2 clavos de olor

1 cucharadita de canela en polvo

3 pimientas enteras

5 cucharadas de cacao puro en polvo

125 g de tomate pelado y picado

Aceite de girasol

Azúcar (se sugiere una cucharada) y sal al gusto

PREPARACIÓN

Lavamos y limpiamos de astillas los trozos de pollo. En una olla lo cocemos cubriéndolo someramente con agua; agregamos a su cocimiento, un par de hojas de laurel y sal.

Pasamos los chiles limpios por el aceite caliente, y luego los echamos en una cazuela con el mínimo de agua, a que den un hervor para que se suavicen.

En el mismo aceite, freímos el anís, la pimienta, la canela y el clavo molidos; agregamos el ajo y la cebolla, luego la tortilla, el pan troceado, las pasas, 50 g de sésamo y las almendras. Cuando se dore, incorporamos el tomate y el cacao, y freímos; agregamos los chiles escurridos y freímos unos segundos más. Reservamos el agua de remojo de los chiles.

Molemos todo en la batidora con el caldo. En una cazuela echamos la salsa, dejamos hervir durante cinco minutos; sazonomos con sal y azúcar y, si es necesario, añadimos más caldo, o bien, el agua de los chiles, según lo picante que se desee; debe quedar una salsa espesa. Incorporamos el pollo y dejamos hervir unos cinco minutos más.

Al servirlo, esparcimos por encima del mole un poco de sésamo blanco tostado. Se acompaña con tortillas de maíz.



 **FARMÀCIA - ORTOPÈDIA**
MONTBAU

Maite Pérez Sánchez

PLANTILLES - CADIRES DE RODES
FAIXES - LLITS - BASTONS

Roig i Solé, 7 (al costat de Res. Vall d'Hebron)
08035 BARCELONA
Tel. 93 428 01 94 - 654 024 765
e-mail: perez.sanchez1@cofb.net



Especialitats en productes de proximitat
Vedella, pollastre i porc
Gran assortiment d'embotits ibèrics
Tall de pernil a ganivet
Formatgeria selecta
Producció pròpia

C/Poesia 1 Local 2-6 08035 Barcelona  **623 254 074**

Matins
Dilluns a disabte de 7:00 a 14:00
Tardes
Dilluns a divendres de 16:30 a 20:00

«Som d'altres barris, però juguem a Montbau perquè ens agrada i la sala és la millor».

Aquesta temporada els sèniors de tennis taula de l'Associació de Veïns de Montbau han estat campions de la Segona Divisió i tercers de la Primera Divisió a la Lliga Intercasals de Gent Gran. Són nou jugadors, cap del barri, però fa sis anys que s'entrenen cada setmana a la Sala Polivalent i porten el nom de Montbau arreu de la ciutat.

ELS «OKUPES» DEL TENNIS TAULA QUE GUANYEN PER MONTBAU

CARRER

*Text i imatges per
EVA CARO*





«Vaig conèixer el Nacho jugant a Via Favència i em va comentar que a Montbau s'hi podia venir els dimecres. Així vam començar», recorda Víctor Rojas, un dels capitans. «Els dimecres hi havia molta canalla, era una mica arriscat per a ells i per a nosaltres, i vam demanar a l'Aleix, de la Sala, entrenar-nos un altre dia, perquè ja teníem la idea de competir. Va coincidir en el temps amb la creació de la Lliga Intercasals, i el Xenxo, de l'Associació, ens va proposar fer-ho en nom de l'entitat... i n'estem encantats», afegeix.

Un altre dels capitans, Jordi Carvajal, jugava habitualment a les instal·lacions de la Federació de Tennis Taula, però afirma que les condicions de la Sala Polivalent són fins i tot millors que allà: «Les taules són de qualitat, l'espai és ampli i el sostre és molt alt. No hi ha por de tocar cap llum, cosa que és habitual en altres casals», apunta. «Només estem limitats pels horaris, que depenen de la disponibilitat de la sala. Hem d'esperar que s'acabin els balls de les 10 per entrar-hi nosaltres... i sempre arribem abans per fer pressió», diu rient.

El dimarts és el dia de la competició i els dijous s'entrenen. Els dilluns que no hi ha cap activitat programada a la sala també aprofiten el dia per entrenar-se. «Hem millorat força el nivell, perquè és un esport molt ràpid. De vegades no veus la pilota i et guies més pels moviments del contrari o pel so de la bola, perquè si jugues amb efecte no la veus!», explica Ignacio Díaz. «Anem progressant i és molt gratificant», concreta Jordi Carvajal. «Fas exercici físic i mental. Fem salut, però el millor de tot és que riem molt», conclou Víctor Rojas. «El Nacho i jo som els pallassos del grup», diu orgullós, «ens disfressem, per Nadal fem una felicitació especial per a la resta d'equips i ells responen igual... Gaudim molt!».

Tots tres defensen que jugar a tennis taula és una oportunitat de socialització i fan una crida perquè hi participin més persones. «Si no poden jugar, poden venir a veure els partits. S'ho passaran molt bé... Ens agradaria tenir algú de públic, compartir-ho amb el barri», proposa Rojas. La cita és cada dimarts a les 11 del matí a la Sala Polivalent: esport, espectacle i sobretot bon ambient. Aquests grans del tennis taula bé s'ho valen.

HARMONIA

ELS FUNERALS S'ADAPTEN ALS NOUS TEMPS

Text i imatges per
ÀLTIMA

La societat evoluciona de forma constant, però ho ha fet especialment en les darreres dècades, quan hem experimentat grans transformacions en àmbits com l'economia, la política, la cultura, la tecnologia i el medi ambient, sense oblidar les afectacions que també ha comportat la pandèmia. Són uns canvis que han impactat de ple en el desenvolupament habitual de les nostres rutines, així com en la forma de viure moltes tradicions i rituals.

En aquesta línia, la manera amb què actualment ens acomiadem dels difunts és una mostra de com hem canviat alguns hàbits i costums. En són testimoni els equipaments funeraris de la nostra ciutat, com el Tanatori Ronda de Dalt de Barcelona, que, després de 16 anys prestant servei des del districte d'Horta-Guinardó, s'ha anat adaptant a les noves necessitats de la ciutadania i ofereix espais multiconfessionals i serveis innovadors, cada cop més a la mida de cada família.

HOMENATGES MÉS PERSONALITZATS

El seguit de canvis experimentats aquests últims anys a la nostra societat, amb l'arribada de noves cultures, han fet que la forma de retre el darrer homenatge a l'ésser estimat hagi variat cap a un nou model més d'acord amb les tendències actuals.

Tal com exposa Montse Reymóndez, gerent del Tanatori Àltima Ronda de Dalt, «és fonamental que siguem molt sensibles i ens adaptem a aquestes noves demandes, per seguir acompanyant les famílies com pertoca, en un dels moments més difícils de la vida, amb l'objectiu que el comiat del difunt es faci com desitgen, sent molt respectuosos amb les últimes voluntats de l'ésser estimat».

Així doncs, «actualment, un 80% dels serveis funeraris que oferim al tanatori inclouen detalls per personalitzar el comiat, la qual cosa significa que les famílies poden decidir-lo i adaptar-lo segons les seves preferències. En aquest sentit, malgrat tractar-se d'un funeral, agraïxen molt poder-lo fer a la seva manera», apunta la responsable del tanatori.

ESPAIS OBERTS A TOTES LES CREÈNCES

Avui dia, els funerals poden incorporar elements com ara lectures escollides per la família, textos personals, projecció d'imatges de la vida del difunt, música en directe, recordatoris innovadors a partir de fotografies i, fins i tot, plantes naturals. A més, es duen a terme des d'espais multiconfessionals que, com el Tanatori Ronda de Dalt, permeten organitzar l'últim adeu segons el que la família desitgi, sigui quin en sigui l'origen, la confessió o la cultura.

La majoria de funerals duts a terme per Àltima a Barcelona –i en general al conjunt de Catalunya– són majoritàriament catòlics (el 85%). Tot i així, al voltant d'un 13% dels serveis de la companyia són laics i prop d'un 2% d'altres religions (principalment protestants, musulmans, jueus, hinduistes i budistes). En tot cas, sempre hi ha l'opció de fer les cerimònies més participatives i personalitzades.

«Tot i que la majoria de famílies es decanten per un homenatge pòstum catò-

HARMONIA





lic, tot sovint escullen un format menys tradicional. És a dir, opten per una cerimònia que inclou alguns elements religiosos, com oracions, però on tenen un pes molt important les paraules o els escrits propis dedicats al difunt... En general, volen un homenatge optimista i poc extens, d'uns vint minuts de durada», exposa l'oradora del Tanatori Ronda de Dalt, Gemma Iglesias. Sigui com sigui, però, «fer un acte de comiat és un gest necessari emocionalment, ho perceps moltíssim en les famílies: quan estan molt destrossades per la mort, la cerimònia és un pas més que les ajuda en el procés de dol. Parlar de la vida del difunt les fa sentir més reconfortades», continua la Gemma.

És per això que haver pogut tornar a la normalitat a tanatoris i cementiris, després de les restriccions provocades per la pandèmia, que van impedir acomiadar-se dels difunts com i quan les famílies ho desitjaven, ha estat molt important. «Cal reconèixer que en les societats occidentals existeix un gran tabú envers la mort, ja que ens aferrem molt a la cultura de la vida. Tot i així, la pandèmia ens ha fet adonar-nos encara més que el ritual de comiat és un gest imprescindible per a l'acceptació de la pèrdua. Per això és tan important haver recuperat la possibilitat de reunir-nos i dur-lo a terme, sense limitacions», afegeix Montse Reymóndez.

INNOVACIÓ

Més enllà del ritual de comiat, la personalització de tot el que es relaciona amb el món funerari es reflecteix també en diversos serveis innovadors, en línia amb les tendències del segle XXI. En aquest sentit, Àltima compta amb diverses opcions per homenatjar virtualment el difunt, com per exemple l'Espai per al record, un lloc online que permet dedicar un memorial col·laboratiu a l'ésser estimat, on els usuaris poden compartir diferents tipus de materials, com ara textos, fotografies, vídeos i notes de condol, de forma privada.

D'altra banda, i tenint molt present que la incineració és l'opció més demanada per les famílies barcelonines, el Tanatori Ronda de Dalt ofereix diverses alternatives de personalització. Des de la possibilitat de projectar vídeos en 3D en el darrer comiat al crematori, fins a múltiples possibilitats per al descans sostenible i ecològic de les cendres en entorns naturals com Collserola des del Cementiri de Roques Blanques, situat al Papiol, a vint minuts de Barcelona.



EXPOSICIÓ SOLIDÀRIA
A FAVOR DELS REFUGIATS D'UCRAÏNA

L'ART DE SOR ISAURA

AL TANATORI ÀLTIMA RONDA DE DALT

6 D'OCTUBRE A LES 13:00H.



T'esperem!

TANATORI ÀLTIMA RONDA DE DALT

C/ Scala Dei, 17-37, Barcelona · 934 289 468
Dijous **6 d'Octubre** a les **13:00 h.**

A **Àltima**, tenim el plaer de convidar-lo, l'**exposició solidària a favor de la tasca que la Fundació Convent de Santa Clara està realitzant amb els refugiats ucraïnesos**, que tindrà lloc al **Tanatori Àltima Ronda de Dalt**.

Les obres de l'exposició han estat realitzades per **Sor Isaura Marcos**, monja clarissa del **Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes**. La mostra serà presentada per **Sor Lucía Caram, Presidenta de la Fundació Convent de Santa Clara**.

L'entrada serà **totalment gratuïta**, la recaptació es farà a través de la venda de les obres exposades i del llibre "**En la teva llum**" del físic i poeta David Jou il·lustrat amb les fotografies de Sor Isaura.



És imprescindible inscriure's per **confirmar l'assistència** escanejant aquest codi QR.

ÀLTIMA

www.altima-sfi.com

AGENDA DE TARDOR

Inscripcions al formulari online i pagament per transferència.
Contacteu amb la Sala Polivalent a salapolivalent@bcn.cat

TALLERS DE TARDOR				
TALLER	EDAT	TALLERISTA	PREU	HORARI (Nº SESSIONS)
ENGLISH THROUGH GAMES II	7 a 10 anys		33,52€	Dilluns 17h - 18h (x11)
ENGLISH THROUGH GAMES I	3 a 6 anys		33,52€	Dilluns 18h - 19h (x11)
ESCACS INICIAL	Totes les edats	Fed. Catalana d'Escaacs	30,47€	Dimarts 17:30h (x10)
ESCACS INTERMEDI	Totes les edats	Fed. Catalana d'Escaacs	37,63€	Dimarts 18:30h (x10)
IOGA	Adults	Chloé Plews	47,04€	Dimores 18:30 (x10)
CAPOEIRA	Infantil	Eddie Ferreira	24,95€	Dimores 17h (x9)
ESCRITURA CREATIVA	Adults	Carmen Simon	56,45€	Dijous 17:45h (x10)
SENSIBILITZACIÓ MUSICAL	0 a 3 anys	Gamba Música	53,24€	Divendres 17:30h - 18:15h (x11)
DEFENSA PERSONAL	Joves	Ma José Osorio	27,42€	Divendres 17h - 18h (x9)

PROPOSTES CULTURALS			
ACTIVITAT	EDAT	ORGANITZACIÓ	DATA
LA VERITAT DE LES PRINCESES (LA BOIA TEATRE)	7 a 10 anys	SPM	17/09 a les 11h
BUS STOP (CIRC)	3 a 6 anys	SPM	22/10 a les 11h
CONTES DE CAP PER AVALL	Totes les edats	SPM	19/11 a les 11h
ACTIVITAT NADALENCA	Totes les edats	SPM	17/12
FESTA MAJOR DE MONTBAU	Totes les edats	Entitats de Montbau	30/09 al 16/10
MONTBAU MARKET PER LA MARATÓ TV3	Totes les edats	AEEF Montbau, Ampes, SPM	18/12
SANT JERONI	Totes les edats	AVVM, Assoc. d'amics Monestir St Jeroni, SPM	Novembre
BIG BAND DE MONTBAU	Totes les edats	Big Band Montbau	07/10
PENDENT	Totes les edats	Big Band Montbau	11/11
PENDENT	Totes les edats	Big Band Montbau	09/12

● COUNTRY PELS XUKLIS	Totes les edats	AFANOC	22/10 a les 20h
● ENTRE ANDENES - BARRENA	Totes les edats	AFANOC	27/11 a les 12h
● BATALLA DE GALLOS	Joves	JAM, SPM i APC	04/11
● JAZZ TAST	Totes les edats	Centre Cívic el Carmel	28/09 a les 18:30h
● EMPODERAT - THE RODRIGUEZ SISTERS	Totes les edats	Casals de la Zona Nord	14/10 a les 18:30h
● OLÀSSICA XXIII	Totes les edats	Districte HG	03/11 a les 19h
● DONES DE MONTBAU TEATRE	Totes les edats	Dones de Teatre de Montbau, SPM	18/11 a les 18h
● ARTERAPIA	Adults	SPM, Cap de Sant Rafael	18/10
● BINGO MUSICAL	Gent Gran	SPM, Cap de Sant Rafael	15/11 a les 17:30h
● RECURSOS EMOCIONALS PER JOVES	Joves	ATE, Konsulta'm, Sant Rafael, JAM	22/09 a les 17:30h
● DIA MUNDIAL DE L'ALZHEIMER	Totes les edats	Espai Social La Pedrera, Cap Sant Rafael, SPM	21/09 a les 11:30h
● GESTIÓ DE LA SON DELS NADONS	Pares, mares i educadors	SPM	21/09 a les 17:30h
● SORTIDA A COLL SEROLA (Nit de la Recerca)	Públic familiar	VdH, Biblioteca de Montbau, SPM	07/10 a les 19h
● TEATRE SOCIALS	Dones	Grup de Dones de Teatre de Montbau	Dilluns d'octubre a desembre de 18h a 20h
● GIMNÀSTICA SUAU	Gent gran	AVVM	Dimarts i dijous de 9:30h a 11h
● PING PONG	Totes les edats	AVVM	Dimores de 18h a 21h
● TIPUS DE FESTES I CELEBRACIONS	Amadeu Carbó	Festa Major (folklore)	11/10 a les 17:30h
● EL JARDÍ DE LES DEOLÍCIES DEL BOSCO	Montse Lamua	Historiadora de l'art	25/10 a les 17:30h
● INFLUÈNCIA DE LA LLENGUA CATALNA EN LA MALTESA	Pere Alzina	Consultor ambiental, guia de natura i viatges	08/11 a les 17:30h
● DONES DE BARCELONA	Elisenda Albertí	Editora i Autora	22/11 a les 17:30h
● MÚSICA DELS ANYS 40 I 60	Àlex Gómez Font	Periodista musical	13/12 a les 17:30h

- Activitats familiars
- Càpsules formatives
- Exposicions
- Punt científic
- Cicle festiu
- Xerrades
- Jazz al Gimnazz
- Tallers oberts i gratuïts
- Cicle musical
- Aules d'extensió universitària
- Sala O35
- Cabaret Senglar

AGENDA DE TARDOR

34

Les inscripcions de les activitats a la Biblioteca de Montbau a b.barcelona.m@diba.cat

ACTIVITATS A LA BIBLIOTECA DE MONTBAU					
(1) Lletra petita	(2) Literatura en trànsit	(3) Nit de la recerca	(4) Correllengua	(5) L'aventura de conèixer	(6) Clàssica Horta-Guinardó
ACTIVITAT		BLOC	EDAT	PROFESSIONAL	DATA
(1) 100% ESTIU. FEM LLIBRETES!		Taller de descoberta	7 a 11 anys	Airun Serveis Culturals	Dilluns 5/09 a les 18h
(1) 100% ESTIU. CONEGUEM EL SOL I COMENS AFECTA!		Taller de descoberta	7 a 11 anys	Airun Serveis Culturals	Dimecres 14/09 a les 18h
(1) 100% ESTIU. REFEM ELS OONTES!		Taller de descoberta	7 a 11 anys	Airun Serveis Culturals	Divendres 16/09 a les 18h
(2) EXISTEIX UNA FILOSOFIA DEL CRIM?		Literatura en trànsit	Adults	Alexis Ravelo	Dijous 29/09 a les 18:30h
(2) CRISTOBITAS		Literatura en trànsit	Adults	Titeres desde abajo	Dijous 29/09 a les 20h
(3) LA IMPORTÀNCIA DE LA IMATGE EN CIÈNCIA I MEDICINA		Nit de la recerca	Famílies	Diana Fernández - (VHIR) Campus Vall Hebron	Divendres 30/09 a les 17:30h
(3) SCIENCEATHON: COM DISTINGIM "BULOS" I EVIDÈNCIES CIENTÍFIQUES EN GÈNERE I EDUCACIÓ?		Nit de la recerca	7 a 11 anys	Adriana Aubert Simon - Universitat de Barcelona	Divendres 30/09 a les 18:15h
(1) SHHH! 3 CONTES DEL CHRIS HAUGHTON		El racó dels pares. Primeres passes	6 mesos a 3 anys	Martha Escudero	Divendres 7/10 a les 17:30h
(4) ACOTE HOMENATGE A JOAN FUSTER		Correllengua 2022	Adults	Coord. d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL)	Divendres 14/10 a les 20h
(5) LES HEROÏNES MÉS SUBVERSIVES DE L'ÒPERA		T'interessa	Adults	Teresa Torres, divulgadora musical	Dijous 20/10 a les 18:30h
(1) IRENE LA VALENTA		Llibres a escena	+ 4 anys	Maria Ten	Dijous 27/10 a les 17:30h
(1) MIMI I LA GIRAFA BLAVA		Sac de rondalles	+ 3 anys	Nexe Fundació	Dijous 10/11 a les 17:30h
(5) JAZZ & CRIME. CRIMINALS AL SENTA, EL BOOM CRIMINAL. LA DÈCADA DE 1960		Cicle temàtic	Adults	Ernesto Mallo i Eduardo Hojman	Dimarts 22/11 a les 18:30h
(6) LA HISTÒRIA DE LA MÚSICA I LA PINTURA A TRAVÉS DE L'ARPA		Clàssica Horta-Guinardó	Adults	Xavier Cuevos, arpa	Dijous 24/11 a les 19h
(1) BENVINGUT A CASA, HACHE!		El racó dels pares. Primeres passes	6 mesos a 3 anys	Alicia Molina	Divendres 25/11 a les 17:30h
(5) BARKENO, BARCINO, BARCELONA		T'interessa	Adults	Joan de Déu Prats, escriptor	Dijous 1/12 a les 18:30h
TALLER MEMÒRIA (AEEF Montbau) a partir d'octubre, tots els dimecres al matí de 10h a 11h					
SUPORT INFORMÀTIC a partir d'octubre els dilluns a la tarda de 17 a 20 h.					
CLUB DE LECTURA OBERT (amb inscripció prèvia) el 1r dimecres de mes a les 18.30 h					

CLUB DE LECTURA OBERT A LA BIBLIOTECA

Cada any, les biblioteques de Barcelona ofereixen una àmplia oferta de clubs de lectura presencials i virtuals, una de les activitats més ben valorades entre els usuaris.

Quin és l'atractiu d'aquests grups? Un grup de persones interessades a compartir la lectura i el comentari de diverses lectures que, conduïdes per un coordinador, es reuneixen un cop al mes, de l'octubre al maig, en sessions d'aproximadament una hora i mitja.

Quins són els objectius dels clubs? — Fomentar l'hàbit de la lectura i el diàleg. — Oferir noves possibilitats per al temps lliure. — Promoure l'ús de la biblioteca i donar-la a conèixer com a equipament cultural. — Crear un punt de trobada per a persones interessades en la lectura. — Donar a conèixer entorns socials i culturals diferents del nostre. — Proposar una guia bàsica de lectures. — Afavorir un apropament crític als diferents gèneres literaris.

Quins clubs tenim a la biblioteca? A la Biblioteca de Montbau – Albert Pérez Baró oferim dos clubs de lectura, un de gènere negre i policíac, que és, com sabeu, l'especialització de la biblioteca, i un altre d'obert, per als que gaudeixen amb qualsevol gènere literari. Els clubs de lectura oberts poden abastar una àmplia varietat de gèneres, èpoques, cultures i registres.

Com funciona la preinscripció? Aquests clubs de lectura funcionen tots amb preinscripció. Aquest any, la preinscripció oficial per als nous membres dels clubs s'obre el 9 de setembre. Tenen prioritat les persones que només han participat un any en un club de lectura i les que encara no ho han fet mai. (Les persones que en els darrers anys hagin participat en dos clubs de lectura només s'hi podran inscriure si queden places disponibles.)

Aquest any disposem de places lliures per al club de lectura obert i us animem a tothom a apropar-vos a la biblioteca i consultar-nos qualsevol dubte. Normalment, la gent que s'hi ha apuntat un cop, repeteix. A partir del 16 de setembre, si als clubs hi queden places lliures s'hi podrà apuntar qualsevol usuari o usuària, encara que ja hi hagi participat dos anys.

Com veieu, les lectures que oferim aquest any són molt variades i amb representació d'autors d'aquí i d'allà. Són unes lectures que de ben segur donaran molt de joc als assistents a les sessions del club de lectura obert que us proposem.

Us convidem a visitar-nos si teniu qualsevol dubte sobre la dinàmica d'aquests clubs de lectura o, si us hem convençut, directament a apuntar-vos. Visiteu la nostra pàgina web o la de Biblioteques de Barcelona i busqueu-hi els clubs de lectura. La participació és totalment gratuïta; només heu de fer-vos el carnet, si encara no el teniu, recollir la lectura corresponent del mes i posar-vos a llegir. A les biblioteques de Barcelona t'ho posem molt fàcil per gaudir de la lectura.

I si voleu saber què passa a la nostra biblioteca o a qualsevol de les biblioteques de Barcelona, us recomanem la subscripció al butlletí electrònic de Biblioteques de Barcelona Més biblioteques. També podeu seguir-nos a les xarxes socials i passar-nos a veure a partir del setembre.

Quines són les properes lectures del nostre club de lectura obert?

- Octubre: *Anatomia de les distàncies curtes*, de Marta Orriols
- Novembre: *Mort de dama*, de Llorenç Villalonga
- Desembre: *El viatge*, de Luigi Pirandello
- Gener: *Aloma*, de Mercè Rodoreda
- Febrer: *Léxico familiar*, de Natalia Ginzburg
- Març: *Júlia*, d'Isabel-Clara Simó
- Abril: *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo
- Maig: *Babilònia*, de Yasmina Reza

PROGRAMA

FESTA MAJOR

DIJOUS, 29 DE SETEMBRE

18h *Presentació del llibre: "Coral Sant Jeroni, 50 anys de música i cant coral a Montbau"*

(Sala Polivalent, carrer Domènech i Montaner, 3) Acte patrocinat i organitzat per la Coral Sant Jeroni de Montbau.

18:30h *Existeix una filosofia del crim? FESTIVAL LITERATURA EN TRÀNSIT*

L'escriptor canari Alexis Ravelo, autor de títols com *Si no hubiera mañana* (Alrevés, 2021) i *Los nombres prestados* (Siruela, 2022, Premio Novela Café de Gijón), visita Barcelona per parlar de la seva trajectòria dins del gènere de la novel·la negra i, també, de la seva formació en Filosofia Pura, i dels vincles que ha anat teixint entre escriptura, narrativa i pensament. Presenta: Ilya Pérdigo.

(Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró, carrer de l'Arquitectura, 8) Acte patrocinat i organitzat per la Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró.

20h *Altres escenaris de la paraula. Cristobitas. FESTIVAL LITERATURA EN TRÀNSIT*

«Cristobitas» és el nom pel qual es coneixen les titelles de guant a Andalusia. Amb aquest títol, Títeres desde abajo presenta un format versàtil en què tenen cabuda diferents propostes: peces breus que van sorgint pels camins, fragments d'altres obres de la companyia, clàssics dels grans mestres titellaires i col·laboracions d'altres artistes. Un espectacle promiscu, de carrer i popular, on la improvisació és també protagonista.

(Pla de Montbau, part baixa) Acte patrocinat i organitzat per la Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró.

DIVENDRES, 30 DE SETEMBRE

19h *Gran concert de la Banda Municipal de Barcelona*

(Pla de Montbau, part alta) Acte organitzat per l'AEEF.

20h *Missa solemne en honor a Sant Jeroni, patró de Montbau*

(Església Parroquial Sant Jeroni)

Acte patrocinat per la Parròquia i l'Associació de Veïns de Montbau. Col·labora la Coral Sant Jeroni de Montbau.

21h *Pregó de la Festa Major a càrrec de les JAM (Joventuts Alternatives de Montbau)*

(Pla de Montbau, part baixa) Acte organitzat i patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau. Col·laboren les JAM.

21:30h *Correfoc infantil i adult*

(Itinerant: correfoc infantil del Pla a Plaça Mossèn Ferran i correfoc adult, de Plaça Mossèn Ferran al Pla). Acte organitzat i patrocinat pels Diables de Montbau.

22h *Nit de Rap i Pd's (punxa discs) Tornen les festes joves i alternatives de Montbau amb LB Kids i pd's de la casa!*

(Jardins de Poesia) Hi haurà servei de bar. Acte organitzat i patrocinat per la JAM (Joventuts Alternatives de Montbau).

OFICIAL MONTBAU 2022

DISSABTE, 1 D'OCTUBRE

11 h *Espai aigua. Aigües de Barcelona et porta un munt de jocs a la festa d'Aigües.*

Vols construir i fer navegar un vaixell? Jugar amb tauletes interactives i passar-te tots els nivells del cicle de l'aigua? O transportar aigua sense perdre'n ni una gota?

Edat: entre 3 i 12 anys (aforament limitat).

(Pla de Montbau, part alta). Acte organitzat per Aigües de Barcelona. Acte patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau.

11h 12a *Trobada de puntaires de Montbau*

(Pla de Montbau, part baixa o sota porxos en cas de pluja)

Acte patrocinat per l'AEFF. Col·laboren: Casa Guterman

13 h *Demostració de Bollywood a càrrec de l'Acadèmia Dancing Ganesh*

(Pla de Montbau, part baixa). Acte organitzat per l'Associació de Veïns de Montbau. Col·labora l'Acadèmia Dancing Ganesh i DJ Resident Robert.

16 h *Soundsystem a Montbau*

La JAM organitza una festa Soundsystem amb Kapara Sound, una tarda i nit on els ritmes jamaicans i electrònics seran els protagonistes! Horari fins les 2.30 h del dia 2/10. Servei de Bar.

(Jardins de Poesia) Acte organitzat i patrocinat per la JAM.

17 h *Espectacle de música infantil a càrrec de la Companyia Vivim del Cuentu*

(Sala Polivalent, carrer Domènech i Montaner, 3). Edat: entre 3 i 12 anys (aforament limitat). Acte patrocinat per l'AEFF.

18 h *Xocolatada infantil*

(Sala Polivalent, carrer Domènech i Montaner, 3)

Prioritària per nenes i nens, després, gent gran i la resta, entre tothom que vulgui (aforament limitat). Acte patrocinat per l'AEFF.

18 h *III Mostra de teatre fòrum de la dona a càrrec de la companyia Dones Montbau Teatre.*

Presentarà tres peces de teatre-fòrum amb diverses temàtiques que han sorgit de les problemàtiques socials que vivim com a dones en aquesta societat, des d'una mirada feminista, intercultural, intergeneracional i interseccional. Volem compartir aquestes problemàtiques per generar una reflexió i debat posterior cercant possibles solucions en comunitat. Només faltes tu!

(Local Social de Montbau, Roig i Solé, 31 Entrada lliure. Aforament limitat. Acte organitzat per la Companyia Dones Montbau Teatre. Col·labora l'AVVM.

20 h *Botifarrada popular + concert Tribut Fito y los Fitipaldis*

(Pla de Montbau, part baixa) Servei de Bar. Porta el teu got. Si no en tens, et vendrem el got a benefici dels Xuklis. Acte organitzat i patrocinat pels Diables de Montbau. Col·labora el DJ Resident Robert.

DIUMENGE, 2 D'OCTUBRE

10.30 h *Matí d'entremesos:*

11 h *Gralles i els gegants Justina, Cebrià, Aniol i Roger el bomber.*

11 h *Actuació dels Falconers de Castellcir.*

11 h *Esbart dansaire Gaudí de la Sagrada Família.*

12 h *Audició i ballada de sardanes amb la COBLA LA NOVA DEL VALLÈS.*

(Pla de Montbau, part baixa) Acte patrocinat per l'AEFF.

14 h *Gran Paella Popular amenitzada pel DJ resident Robert*

(Jardins del carrer Poesia)

Preu de la ració de paella 7 €. ALTIMA subvenciona 4 €. Preu a pagar per comensal: 3 € (inclou ració arròs, plat, coberts, tovallons, pa).

(Cal comprar els tiquets per la paella a la seu de l'Associació de Veïns de Montbau, Roig i Solé, 31 - laborables del 27 al 30 de setembre, d'11 a 13 h i de 16 a 19).

Acte organitzat per l'Associació de Veïns de Montbau. Acte patrocinat per ALTIMA.

18 h *Concert de la Coral 50 Aniversari*

(Església Parroquial Sant Jeroni) Acte organitzat per la Coral Sant Jeroni.

DIMECRES, 5 D'OCTUBRE

21h *Degustació de formatges i vins del món de Festa Major*

Places limitades. Preu degustació: 30 euros. Reserves al mateix restaurant o al telèfon (93 428 25 78 Sr. Ramon Marcó).

(Restaurant Ginesta, Harmonia, 2) Acte organitzat pel Restaurant Ginesta i Les delícies d'en Tallada (David Tallada).

DIJOUS, 6 D'OCTUBRE

17:30h *Berenar pels Avis amb música en directe del Nico o l'Emilio*

(Locals Social de Montbau, Roig i Solé, 31). Punt informatiu del projecte RADARS. Acte organitzat i patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau.

(Inscripció prèvia a la seu de l'Associació de Veïns de Montbau, Roig i Solé, 31 - laborables del 27 de setembre al 3 d'octubre, d'11 a 13 h i de 16 a 19).

DIVENDRES, 7 D'OCTUBRE

17.30 h *Shhh! 3 contes d'en Chris Haughton. El racó dels pares. Primeres passes.*

Activitat per a nens i nenes de 6 mesos a 3 anys. Els colors vius, les formes netes, les històries senzilles i enginyoses i els personatges entranyables són característiques del treball d'en Chris Haughton. A càrrec de Martha Escudero.

(Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró, carrer de l'Arquitectura, 8). Inscripció prèvia a b.barcelona.m@diba.cat. Aforament limitat. Acte patrocinat i organitzat per la Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró.

18:30 h *Homenatge musical en record dels absents per la Covid 19 pel Cor Voilà. Institut del Teatre de Barcelona.*

(Sala Polivalent, carrer Domènech i Montaner,3). Taquilla inversa. Acte patrocinat per l'AEFF.

19 h *Sortida nocturna - Nit de la recerca.*

Amb motiu de la nit europea de la Recerca, Montbau Punt Científic torna al barri! Uneix-te a la sortida nocturna per Collserola. Detectarem les espècies i éssers més particulars del barri.

Punt de trobada, pati de Sala Polivalent (carrer Domènech i Montaner,3). Acte patrocinat per Montbau Punt Científic i entitats del barri.

22 h *Actuació musical del grup BIG BAND DE MONTBAU*

(Pla de Montbau, part baixa). Acte organitzat per l'Associació Big Band de Montbau. Col·labora la Sala Polivalent de Montbau.

DISSABTE, 8 D'OCTUBRE

11 h *Jocs tradicionals de fusta AVVM*

(Pla de Montbau part alta). Edat: entre 3 i 12 anys. Acte organitzat per l'Associació de Veïns de Montbau.

15.45 h *Competicions de tennis de taula (ping pong)*

Categories: Infantil -fins els 14 anys- i adults a partir de 15 anys.

(Sala Polivalent, carrer Domènech i Montaner,3). Acte patrocinat i organitzat per l'Associació de Veïns de Montbau.

18h 10è aniversari de Rockpelsxuklis. Actuació de:

19 h. *Robert DJ* — 20 h. *Blutax* — 21.15 h *Arma-T* — 22.30 h *Lujuria* — 23.45 h *Blackowl*

(Pla de Montbau, part baixa). Servei de Bar pro-AFANOC. Acte organitzat per l'AFANOC (Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics de Catalunya).

18.30 h *Grup de teatre de Montbau. Obra: "Hostal Consol": La tranquil·litat d'un hostal d'un petit poble es trenca per l'arribada d'un hoste i les seves conseqüències.*

(Locals Social de Montbau, Roig i Solé, 31). Acte organitzat pel Grup de Teatre de Montbau.

DIUMENGE, 9 D'OCTUBRE

12 h *Gran batalla de merengues per a tot-hom*

(Plaça Mossèn Ferran Palau). Acte patrocinat per la Pastisseria Arregui. Acte organitzat per l'Associació de Veïns de Montbau.

13 h *Canó d'escuma*

(Plaça Mossèn Ferran). Acte organitzat i patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau.

19 h *Concert d'Havaneres pel grup Crema Catalana*

(Pla de Montbau, part baixa). Acte organitzat i patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau.

20.15 h *Cremat amb rom, coca i xocolata.*

Important: Els tiquets per al cremat, la coca i la xocolata es repartiran al concert d'Havaneres entre el públic assistent.

(Plaça Mossèn Ferran). Amenitzat musicalment per el nostre DJ Resident Robert. Acte organitzat i patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau. Col·laboren: AVVM, Pastisseria Arregui, Ron Pujol.

21 h *Espectacle pirotècnic terrestre estàtic de cloenda de Festa Major (foc fred).*

(Plaça Mossèn Ferran). Amenitzat musicalment per el nostre DJ Resident Robert. Col·laboren els Diablers de Montbau. Acte patrocinat per l'Associació de Veïns de Montbau.

DISSABTE, 15 D'OCTUBRE

10 h *Correllengua Matí i vespre. Des de les 10 del matí amb Noé Ribas, Paraulògic a la plaça, Festa de cultura tradicional catalana, arribada de la flama per la llengua, concert...*

(Pla de Montbau, part alta). Actes organitzats per CAL, Omnium Cultural, Biblioteca Popular, Diablers de Montbau, Big Band de Montbau, AEEF de Montbau.

18 h *Concert KM o*

(Sala Polivalent, carrer Domènech i Montaner,3) Acte patrocinat per l'AEEF.

Text per
ANNA CAMÓN

MONTBAU PUNT CIENTÍFIC

Punt Científic és un cicle que es duia a terme abans de la pandèmia i que involucrava diverses entitats del barri amb activitats relacionades amb la ciència. Com en molts altres casos, el projecte es va aturar degut a la COVID-19 i es reprèn dos anys més tard. Durant el curs 2022-2023, el cicle constarà de quatre activitats.

En primer lloc, amb motiu de l'efemèride de la Nit de la Recerca, que se celebra el 30 de setembre, el 7 d'octubre s'inaugura el cicle renovat amb una sortida nocturna a Collserola per descobrir la flora i la fauna més comunes al nostre territori. L'activitat, que s'inclou en el programa de la Festa Major de Montbau, es farà de 7 a 8 del vespre.

La segona activitat tindrà lloc el 14 de novembre, durant la Setmana de la Ciència, i serà una col·laboració entre l'Escola Monturiol, l'Hospital de la Vall d'Hebron i la Sala Polivalent de Montbau. El curs de tercer d'ESO de l'Escola Monturiol farà un taller científic a la Sala Polivalent amb professionals de la Vall d'Hebron. Això es combinarà amb una activitat al mur de les dones del pati central de l'hospital.

L'11 de febrer, amb motiu de la celebració del Dia Internacional de la Dona i la Nena en la Ciència, Jordi Nano ens oferirà una xerrada sobre les científiques silenciades i marginades pel patriarcat en diferents moments de la història de la ciència, dones que van fer aportacions fonamentals per a l'evolució científica.

Per últim, i com a cloenda de la temporada 2022-2023, al març se celebrarà una taula rodona en què quatre persones, especialitzades en diferents àmbits de la ciència, parlaran d'ètica i ciència. Aquesta activitat servirà d'inspiració per al concurs de microrelats que s'ajustarà a la mateixa temàtica de la taula rodona. Hi podran participar els veïns i veïnes de Montbau majors de 18 anys i a finals de maig es comunicarà el guanyador del concurs i es farà l'entrega de premis.

La Sala Polivalent va obrir les portes del seu jardí a finals de maig i les ha mantingut obertes totes les tardes d'estiu, per facilitar un espai de trobada on els veïns del barri de Montbau poden anar a passar l'estona, ja sigui per trobar-se amb els amics i la família, per xerrar en un espai ben agradable, o bé per jugar a jocs de taula, llegir, dibuixar o simplement seure i observar com es mou el barri.

L'espai de trobada no és només un espai lúdic per als veïns de Montbau, sinó que cobreix la necessitat del barri d'un lloc on poder-se reunir. Aquest espai, doncs, serveix per combatre la soledat en què es veu immersa la gent gran (que conforma una gran part de la població del barri), enforteix els vincles que es generen entre individus i entitats i crea interaccions intergeneracionals.

L'hort d'en Tomás està en perill de desaparèixer



EXPOSICIÓ DE SANT JERONI

Al novembre s'inaugura l'exposició de Sant Jeroni amb motiu del dia del sant, que se celebra el 30 de setembre. Es tracta d'una exposició de fotografies sobre el que va ser el monestir de Sant Jeroni de la Vall d'Hebron. L'exposició commemora la festivitat i reivindica la memòria del monestir.

La reina Violant de Bar va ordenar la construcció del monestir de Sant Jeroni el 1393. Inaugurat per vuit monjos del monestir valencià de Sant Jeroni de Cotalba, a la comarca de la Safor, amb l'autorització del papa Climent VII, les seves possessions abastaven una extensa rodalia boscosa de la serra de Collserola, a la zona de la Vall d'Hebron.

Durant el segle xv la reina Maria de Castella hi va impulsar unes obres de renovació per suplir les mancances que tenia el conjunt. Això va donar pas a una nova era del monestir, que rebia visites distingides de Barcelona

per Nadal i Setmana Santa. Al segle xvii la comunitat ja comptava amb vint membres, però, malauradament, al segle xviii va entrar en decadència per falta de recursos econòmics, sobretot després del saqueig i l'incendi que va patir durant la Guerra del Francès. L'incendi va deixar el conjunt molt malmès i la biblioteca, on es conservava un manuscrit de Ramon Llull, completament destruïda.

Finalment, al segle xix es va subhastar el conjunt del monestir, amb els objectes i els materials que hi quedaven i les terres que en depenien. Després de viure una epidèmia de còlera, un altre saqueig i un altre incendi, el monestir va quedar definitivament abandonat, i posteriorment va ser adquirit per Josep Carbonell, sogre de Víctor Balaguer. En l'actualitat només hi queden algunes restes dels antics murs.

El monestir rep el nom de Sant Jeroni en homenatge al que també és el patró de la parròquia de Montbau. El 30 de setembre, durant la Festa Major del barri, es fa una missa en honor seu i després es reparteix el tradicional pa de Sant Jeroni.



L'HORT D'EN TOMÀS

Des del 1989, aquest espai de trobada amb la natura i el veïnat ha estat funcionant ininterrompudament al barri de Montbau, a prop del Campus Mundet. Iniciat per en Tomàs, vingut d'Extremadura durant les onades migratòries dels anys 60, l'hem mantingut des de la seva mort l'any 2013 amb un projecte social comunitari construït de mica en mica. El 30 de maig d'aquest any, sense previ avís, el Districte d'Horta-Guinardó va intentar desmantellar l'hort. Per sort vam poder aturar-ho. Comptem amb el suport social, tant de l'Associació de Veïns, com d'aquesta revista i la Facultat d'Educació de la UB. Tot i això, l'Ajuntament continua amb els tràmits per al procés de demolició sense escoltar les peticions del veïnat de conservar i potenciar un espai en funcionament i que és un lloc d'oportunitat amb gran potencial històric, ambiental i educatiu. Per tot això ens agradaria convidar al veïnat de Montbau a acostar-s'hi, bé de visita, bé per poder plantar i collir els seus fruits.

SI T'ESFORCES

Text per

NATALIO VERA, *Vocalia d'urbanisme*

HO

ACONSEGUEIXES...

De tothom és conegut, des de fa molts anys, que el barri de Montbau reclama la millora de la seva accessibilitat como un tema prioritari, donat que és un barri de muntanya amb pendents molt pronunciades.

No hauríem d'oblidar que, malgrat ser un barri jove –acabem de complir 60 anys- els primers habitants s'han fet grans i, en aquest moment, posseïm el títol de barri més envellit i sobre-envellit de tot Catalunya amb un 32% de la seva població major de 65 anys.

Passejar pels carrers i parcs de Montbau és agradable, sempre i quan es faci per carrers paral·lels a la Ronda de Dalt. Però si parlem de caminar en sentit perpendicular a la Ronda de Dalt, això es converteix en un patiment.

El carrer Poesia perd tot l'encant i amabilitat del seu nom, quan una passejada per aquest carrer es converteix en un calvari per salvar els seus 38 metres de desnivell. Es diu aviat però són 38 metres que el veïnat pateix a diari, carregat amb les bosses del mercat, el cotxet dels infants, la cadira de rodes, la pròpia dificultat de mobilitat de la gent gran, etc...

I què dir del carrer Arquitectura? Té un dubtós rècord de desnivell: 59 metres. Aquest és el motiu pel qual es perd tot l'encant que té el seu nom. Potser caldria canviar-li el nom i posar-li...carrer de l'Everest, per exemple?.

En el Consell de barri del 10 d'abril de 2018, s'aconseguí elevar al Plenari del Districte la demanda de l'Associació de Veïns de Montbau (AVM), mitjançant

votació aprovada per unanimitat, del pla d'inversions i calendari sobre els acords d'accessibilitat, que consistien en la construcció de unes rampes per a la millora de la mobilitat al barri. Aquestes rampes es situarien al carrer Poesia.

Posteriorment, en el Consell de barri del 24 de octubre de 2018, es presentà per part de l'Ajuntament un exhaustiu estudi de mobilitat, per arribar a les mateixes conclusions a les que els veïns havíem arribat: les rampes haurien de construir-se al carrer Poesia, eix central del barri i on implica menor afectació, amb caràcter prioritari però sense oblidar que, posteriorment caldria posar escales mecàniques en d'altres indrets del barri amb alta freqüència de pas.

En el darrer Consell de barri del dia 3 de maig de 2022, l'Ajuntament presentà la seva proposta d'avantprojecte de sis rampes mecàniques, que comencen a l'Institut Narcís Monturiol i acaben al final dels jardins de Poesia, deixant lliures els passos existents a edificacions i equipaments actuals.



Els objectius de l'Ajuntament serien:

- *Millorar l'accessibilitat a peu,*
- *Respectar els usos de l'actual carrer,*
- *Minimitzar l'afectació a la zona verda i*
- *Preservar les places d'aparcament.*

Aquest darrer punt, no s'ha aconseguit donat que es perden 23 places de cotxe i unes 9 de moto. Per l'AVM és un fet inacceptable. L'Ajuntament hauria de treballar professionalment, per donar la solució que el barri demanda (atenció, no és un caprici és una necessitat).

A la darrera reunió del 2 de juny mantinguda entre l'AVM i els tècnics municipals encarregats del projecte, l'associació reclamà la condició inexcusable de no perdre places d'aparcament, donat que tenim un barri envoltat de dos grans equipaments, como son l'Hospital de la Vall d'Hebron i el recinte de la Diputació

de Barcelona, que sobrecarreguen els nostres carrers amb més vehicles dels que el barri pot suportar.

Tot això, unit al constant degoteig, sovint amb traïdoria per part del Districte, de pèrdua de places en el barri per diversos condicionants com són l'ocupació sobredimensionada de les terrasses a la calçada, les noves parades del bus a demanda, noves places de càrrega/descàrrega, els punts de càrrega elèctrica, etc... han fet que el barri estigui en peu de guerra i amatent, per si cal mobilitzar el veïnat.

A la darrera reunió, l'Ajuntament es va comprometre a fer una proposta en la que es respectarien els jardins i es tindria en compte el problema de l'aparcament. Ho aconseguiran?

De moment, donem un vot de confiança doncs esperem que es mantinguin els acords presos. Però seguirem de ben a prop les propostes de l'Ajuntament.

Seguim, per aconseguir el que tants anys portem reclamant i que és de justícia...i que no ens donin les deu, les onze, les dotze com deia en Sabina.

Simulació de les rampes al carrer Poesia

PREVENCIÓ D'INCENDIS FORESTALS AMB SILVOPASTURA

Text i fotografia per
JOAN ANDRÉS

Aquesta primavera ens ha sorprès tornar a veure un ramat de cabres i ovelles pasturant pels voltants de Montbau, cosa que feia més de cinquanta anys que no passava. La prevenció d'incendis forestals ha estat el motiu d'aquest retorn.

Per a la prevenció d'incendis forestals, el Consorci de Collserola manté unes franges netes de vegetació a la interfase urbana-forestal, que farien que un incendi potencial disminuís d'intensitat en arribar a la franja, cosa que facilitaria als bombers extingir el foc d'una manera més efectiva i segura.

A l'àrea de Montbau, aquestes franges consistien inicialment en una superfície desbrossada de 25 metres d'amplada a banda i banda del camí de Sant Cebrià, des de la Pedrera de Montbau fins a l'ermita de Sant Cebrià i Santa Justina. Des de fa uns anys, aquesta superfície desbrossada es va ampliar amb el propòsit d'eliminar amagatalls per al porc senglar, i ara la franja s'estén fins als carrers Vayreda, Ceràmica i Harmonia.

El manteniment de les franges l'han fet dels del primer moment unes brigades que, equipades amb desbrossadores i motoserres, cada primavera n'eliminen les herbes i els matolls petits i hi respecten els arbres i els matolls més grossos. Aquest any, però, l'Ajuntament de Barcelona va decidir substituir les brigades per la silvopastura, és a dir, el control de la vegetació mitjançant la pastura d'animals.

PLA DE PASTURES

L'Àrea de Medi Ambient i Serveis Urbans de l'Ajuntament de Barcelona va encarregar a l'assessoria ramadera Pascuum un

estudi de viabilitat per a aquesta substitució. Ferran Pauné, doctor en gestió forestal i del medi natural, ecòleg i enginyer tècnic agrícola, amb la col·laboració d'altres experts, va elaborar el Projecte tècnic de gestió silvopastoral per a la prevenció d'incendis de les franges perimetrals a les urbanitzacions i barris limítrofs amb el Parc de Collserola al municipi de Barcelona. Aquest pla de pastures considera aspectes com l'existència d'accions similars en altres països, la seva viabilitat, el tipus de vegetació i els hàbitats, el tipus i la quantitat de bestiar necessari, la construcció d'una cleda per al bestiar i un refugi per al pastor, etc.

Reproduïm un paràgraf del resum del projecte: «La gestió pastoral s'ha demostrat, a bastament i en diversos països, l'eina més cost-eficient en prevenció d'incendis. El manteniment de franges mitjançant pastura, a mitjà termini, és més econòmic que els mètodes mecànics. La gestió pastoral, a més, té l'avantatge de fer possible la gestió del territori en conjunt, més enllà d'infraestructures lineals. Això és resiliència al foc i en biodiversitat. La reintroducció d'herbívors a la Mediterrània desplaça el protagonisme del foc».

El pla de pastures preveu la implantació de quatre unitats pastorals, o unitats de gestió ramadera, que abasten tota la interfase de la ciutat de Barcelona amb al Parc de Coll-



*Ovelles pasturant
al costat de
l'Escola Baloo*

serola. Aquest 2022 s'ha iniciat el pla amb una prova pilot, de tres mesos de durada (abril, maig i juny), a la unitat pastoral que va del Velòdrom d'Horta a Sant Genís. Aquesta unitat inclou Montbau.

NORMATIVA

L'Ordenança sobre la protecció, la tinença i la venda d'animals de l'Ajuntament de Barcelona prohibeix el manteniment de bestiar de cap mena destinat a la producció làctia, així com d'animals per al consum, dins del terme municipal. Això impedeix l'estabulació permanent de bestiar, però no la transhumància. Per aquest motiu, per a la prevenció d'incendis només es pot utilitzar bestiar menut (cabres i ovelles) en règim de transhumància, o bestiar gros (ases i cavalls) sense coberts estables i amb la seu d'explotació en un altre municipi.

AVANTATGES

A més de proporcionar una protecció contra els incendis forestals més econòmica que la que s'obté amb el manteniment mecànic, la pastura propicia que l'herba acabi recobrint tot el sòl de les franges de protecció, on altrament el que hi hauria seria virosta seca. S'ha de tenir en compte que els ramats propaguen les llavors a través dels excrements (endozoocòria) o enganxats a la llana o al pèl (exozoocòria). D'aquesta manera, el sòl es fa més resistent al foc perquè augmenta el seu grau de vitalitat i el seu contingut d'aigua.

CONFLICTES

La reintroducció dels ramats en un medi urbà comporta l'aparició de conflictes

nous, un dels quals és que el ramat ha de travessar vies transitades per vehicles. Tanmateix, el més important és el derivat de la presència de gossos sense corretja. Tot i que l'ordenança municipal prohibeix passejar els gossos sense lligar, alguns propietaris de gossos no en fan cas, i això representa un perill per al bestiar, que s'espanta. Els incidents que es deriven d'això ja ha ocasionat en altres llocs la mort de caps de bestiar i avortaments.

EL RAMAT DE MONTBAU

El ramat que s'ha utilitzat per a la prova pilot d'aquest any es compon d'unes 155 ovelles del país (ovelles ripolleses, amb influències de l'ovella xisqueta i de l'ovella lacona) i unes 55 cabres blanques de Rasquera (l'única raça de cabres autòctona de Catalunya) i de barreja. La combinació d'animals de pastura (ovelles) i brostejadors (cabres) és la més adequada en pastures seques, com són les franges de prevenció d'incendis.

El bestiar, procedent de Sant Llorenç Savall, es va transportar en camió fins a la pleta que se li va construir a prop del Velòdrom d'Horta, i pasturava entre 8 i 14 hores diàries. Els quatre gossos d'atura són de raça border collie.

ELS RAMATS A COLLSEROLA

La silvopastura ja es practicava a Collserola, als municipis de Montcada i Reixac, Sant Feliu de Llobregat i el Papiol, amb quatre ramats. Aquesta prova pilot és la primera que es fa al municipi de Barcelona, i si els resultats són bons s'ampliarà a les altres tres unitats pastorals.



La Llaminaera

Restaurant



Oficina/Taller: L'Harmonia, 11
08035 - Barcelona

www.sanklar1.com

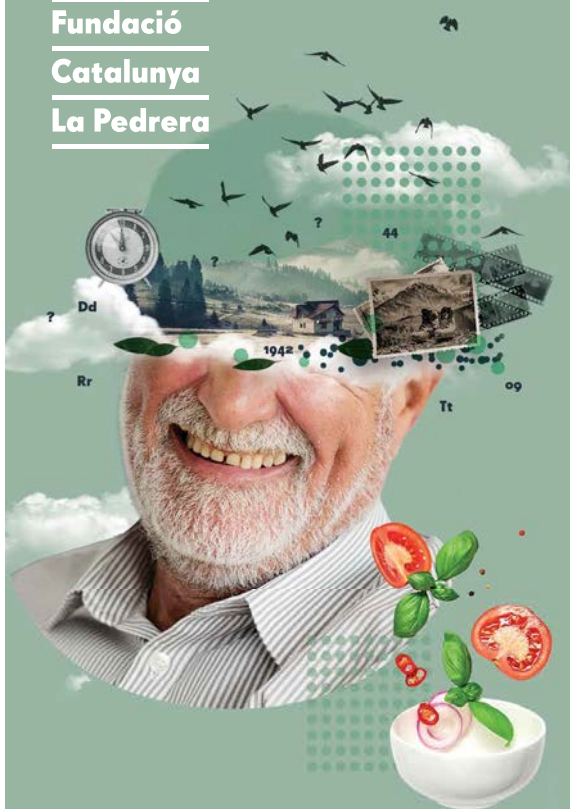
sanklar1@gmail.com



93 428 29 52

- Fabricació de tot tipus de finestres
- Tancaments metàl·lics
- Persianes, mosquiteres, reixes, ...
- Motorització
- Mampares de bany

Fundació
Catalunya
La Pedrera



La Fundació Catalunya La Pedrera,
per un envelliment digne.

Apunta't al programa de Reforç i Estimulació
de la Memòria i la Salut (REMS).

No t'oblidis de tu!

Millorem la qualitat de vida de les persones grans
en fases inicials d'Alzheimer i altres demències.

I a més, oferim el **Dina en Companyia** per a
persones grans del barri, àpats equilibrats en un
espai de relació i trobada.

Vine a informar-te'n a l'espaiSocial Montbau

c. Àngel Marquès, 14-18 (accés pel carrer Poesia)
934 280 577

bcnmontbau@espaiscatalunyalapedrera.org

FES QUE EL BARRI CREIXI

Volem aprofitar també per dir que, quan tornem a la normalitat, serà molt necessari que donem suport al teixit comercial de Montbau. És important que anem a comprar als establiments del nostre barri, perquè els caldran la nostra ajuda i col.laboració de tothom; ells en altres moments han ajudat al barri i ara cal que els tornem el favor.

L'AVVM dona suport a la seva tasca, que és necessària pel benestar del nostre barri tant en el present com en un futur, perquè sense comerç no hi ha barri.



associacioveinsmontbau@gmail.com
www.veinsmontbau.org

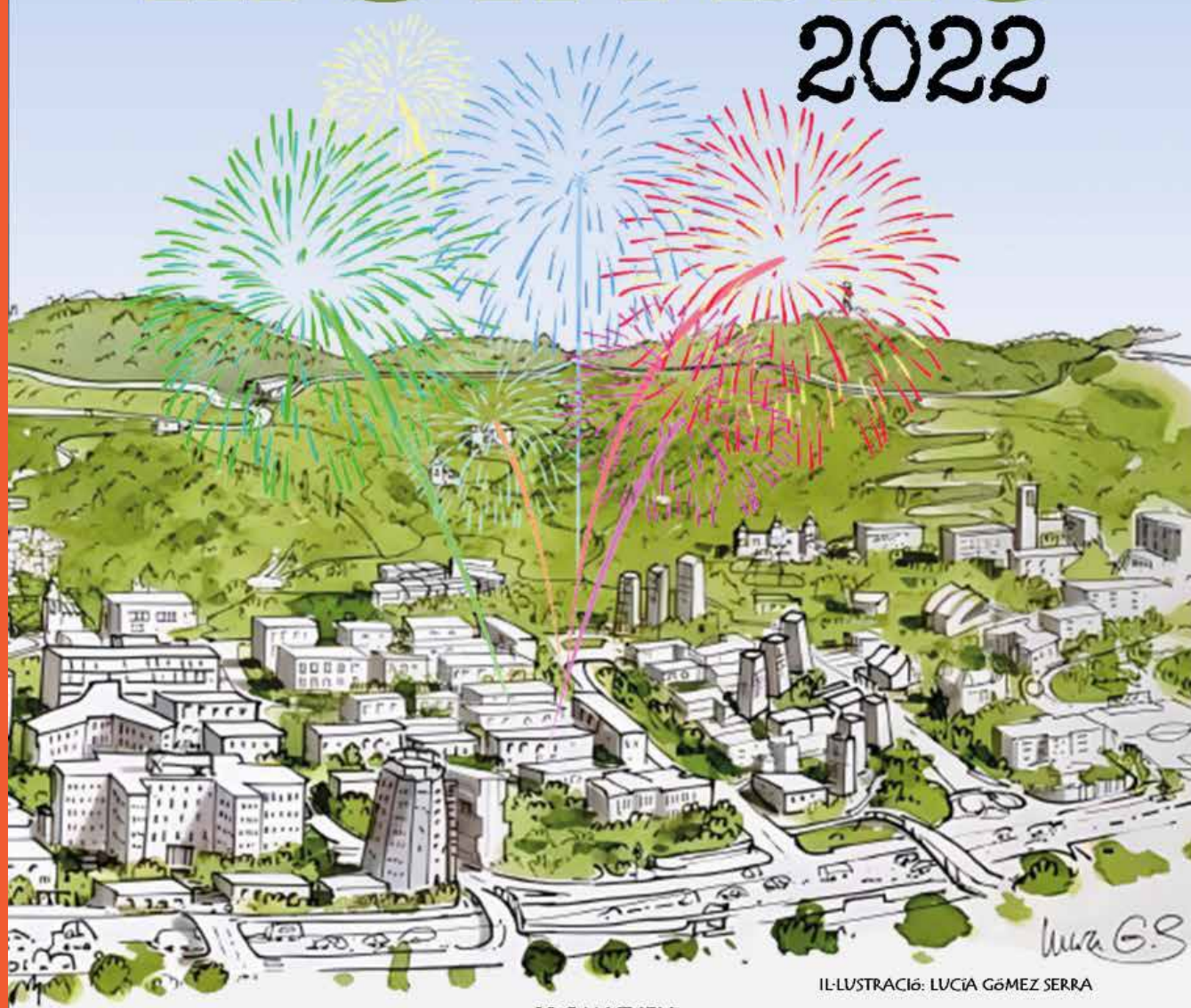


FESTA MAJOR

DEL 29 DE SETEMBRE AL 9 D'OCTUBRE

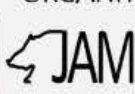
MONTBAU

2022



IL·LUSTRACIÓ: LUCÍA GÓMEZ SERRA

ORGANITZEN



COL·LABOREN

LES DELÍCIES D'EN TALLADA, LA SALA POLIVALENT DE MONTBAU, COL·LA GEGANTERA DE MONTBAU, BIBLIOTECA ALBERT PÉREZ BARO, CASAL PARROQUIAL DE MONTBAU, CORAL DE SANT JERONI, ERMITANS DE SANT CEBRIÀ, PASTISSERIA ARREGUI, FORNERS I PASTISSERS PUIG, DJ RESIDENT ROBERT, RESTAURANT GINESTA, ALTIMA SERVEIS FUNERARIS.