

M *Ressò de* Montbau

Revista
independent
d'Horta Guinardó
Número 3
Any 2 Època IV
Abril 2018

SUMARI

ARQUITECTURA

50 anys de
l'Escola Baloo

La naturalització
dels espais verds

POESIA

Biblioteca Mont-
bau-Albert Pérez
Baró

#FotoMontbau

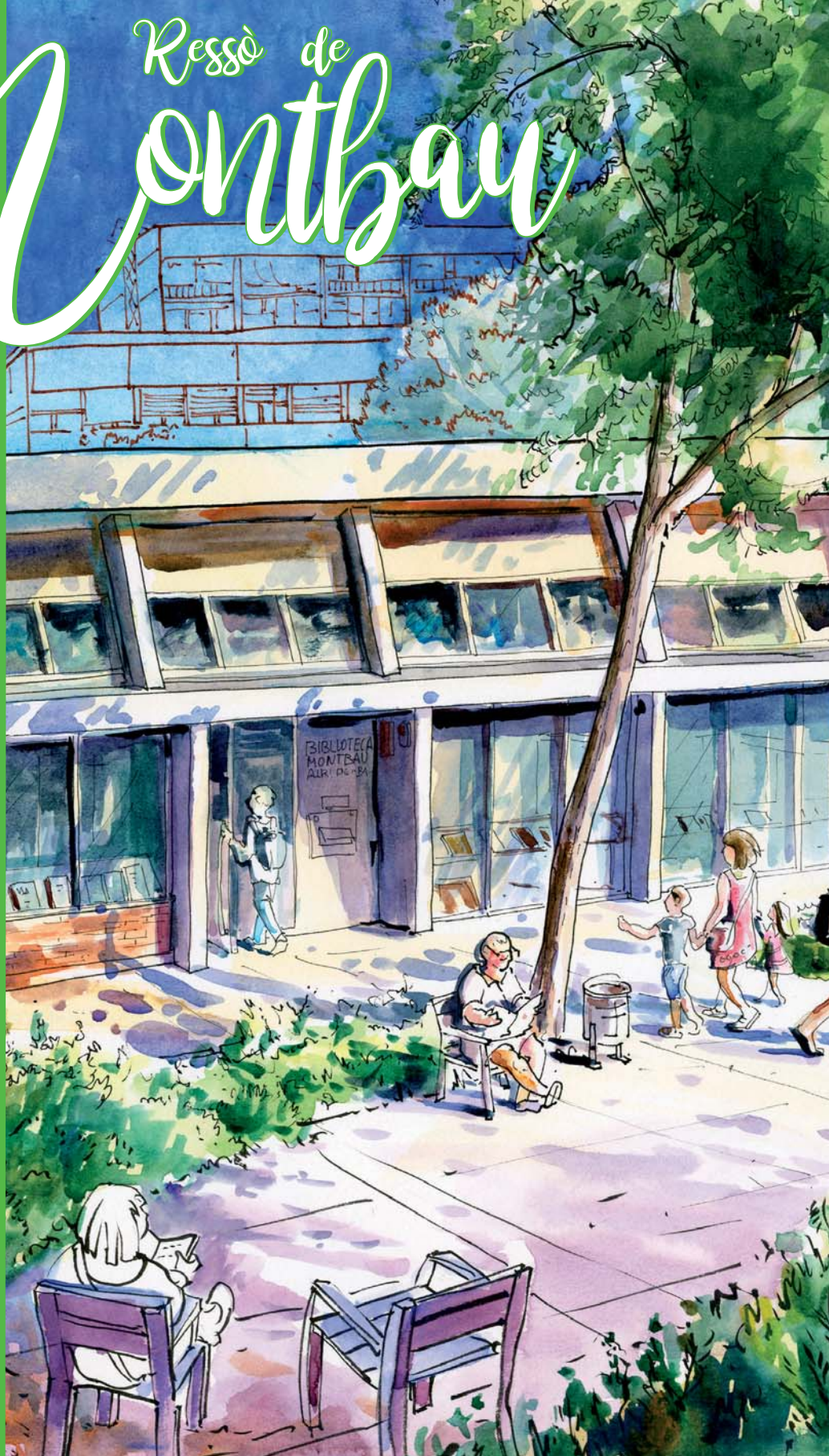
Basuras
Collserola NO

Fora de
la maleta

HARMONIA

Treball sobre
les emocions
a l'Escola La Gi-
nesta

Gent del barri,
Agenda i Notícies



RESSÒ DE MONTBAU

Revista independent
d'Horta Guinardó
Número 3
Any 2 Època IV
Abril 2018

EQUIP DE REDACCIÓ

Jordi Díaz
Guille Garcia
Tony Mateo
Marina Marzá
Neus Moyano
Núria Planchart
Aleix Porta
Anna Roman
Marta Sánchez
Jordi Selma
Narcís Serrats

COORDINACIÓ

Neus Moyano

COL·LABORADORS HABITUALS

Tony Mateo i
Cristina Puigdomènech:
Associació de Veïns

Jaume Duran Barquet:
Espai de música

Jordi Díaz, Guille Garcia
i Tomás Muniesa:
Ciència, tecnologia

Fernando Marzá:
Arquitectura

Aleix Porta:
Fotografia

EDICIÓ I CORRECCIÓ

Marta Hernández Pibernat

DISSENY GRÀFIC I MAQUETACIÓ

Jordi Selma
Guille Garcia

PUBLICITAT I ESPONSORITZACIÓ

Narcís Serrats
639 77 13 62
associaciovainsmontbau@
hotmail.com

CARTES DELS LECTORS

Si voleu col·laborar en la re-
vista, fer-nos arribar comen-
taris, queixes, fotos antigues
o curioses del barri, etc., us
podeu posar en contacte
amb nosaltres mitjançant
l'adreça de correu electrònic
info@ressomontbau.cat i el
telèfon de l'Associació
de Veïns,
639 77 13 26

DISTRIBUCIÓ DE LA REVISTA

La revista es distribueix
gratuïtament a casa vostra.
A més a més la podeu trobar
a la Biblioteca Albert Pérez
i Baró, al Local Social i a la
Sala Polivalent de Montbau.

NOTA DE LA REDACCIÓ

La responsabilitat dels arti-
cles i les opinions publicats
correspon de manera única
i exclusiva als seus autors.

DIPÒSIT LEGAL

B-18795-2017

ISSN

2565-1706

IMPRESSIÓ

DBcoop

TELÈFONS D'INTERÈS

Associació de Veïns
93 428 29 34
CAP Sant Rafael
93 428 95 41
Farmàcia Esplanada
93 428 27 29
Farmàcia Esquerrà
93 428 39 95
Farmàcia Ortopèdia
Montbau
93 428 01 94

PORTADA

La biblioteca de Montbau.
Il·lustració de Lucía Gómez
Serra, 2018

Amb la col·laboració de



Ajuntament de
Barcelona

Districte
d'Horta-Guinardó

EDITORIAL

ARQUITECTURA

50 anys de l'Escola Baloo a Montbau,
per **Quim Lázaro**

03

La naturalització dels espais verds,
per **la Direcció d'Espais Verds i Biodiversitat.**
Ajuntament de Barcelona

06

Plaça de Domènech i Montaner,
per **la Brigada de Jardineria del Polígon de Montbau**

09

POESIA

Biblioteca Montbau Albert-Pérez Baró,
la vostra biblioteca,
per **Cándida Rubín**

10

#FotoMontbau. Més que un mural,
per **Roger Ortiz**

12

"Hi deu haver una altra ciutat més incòmoda que
Barcelona...?",
per **Neus Moyano**

14

Fora de la Maleta. Manang Pre School,
per **Àngela Boada**

18

HARMONIA

Treball sobre les emocions a l'Escola d'Educació
Especial la Ginesta,
per **Núria Planchart**

22

La meua salut. La web de la vostra salut,
per **Carolina Fort**

24

Radiografia política del barri de Montbau,
per **Martín Aranburu**

26

Gent del barri: Óscar Lanza Martínez,
per **Marta Sánchez**

28

AGENDA

per **Marina Marzá**

30

NOTÍCIES

Obras en la calle Harmonia
per **Jaime Saiz. Vocalía de Urbanismo de l'AVVM**

35

Veïns i veïnes de Montbau,
per **l'AVVM**

36

BÚSTIA OBERTA

#rockpelsxuklis, molt més que un festival de música,
per **Manel Bello**

CP

Montbau, barri lluitador ple de saviesa

Passen els anys, ja fa temps que les arrugues dibuixen un petit laberint en cares cansades, que els ulls no brillen a cada instant, que pujar les escales o dur la bossa de la compra han esdevingut una carrera d'obstacles, que els somriures diuen moltes coses però n'amaguen moltes altres...

La vellesa no perdona i sovint juga males passades.

Però la vellesa és molt més que tot això. La vellesa són històries, són lluites, són reivindicacions, és orgull, és patiment, és record, és olor de carn d'olla i canalons, és present, passat i futur. La vellesa és un preuat llibre obert.

Montbau és des de fa uns anys un dels barris més envellits de Barcelona, amb la mitjana d'edat més alta de la ciutat. Així doncs, el nostre barri esdevé un petit país ple de saviesa i història, alhora que un símbol de lluita.

Els nostres avis i àvies han cridat, han plorat i han sortir al carrer: drogues, metro, ronda, narcosala, bus de barri... Tot ha estat una lluita constant perquè aquest barri no esdevingués un petit reducte de la gran capital. I els hem d'agrair molt del que tenim i som avui.

Els que continuem el seu llegat, seguim lluitant per tenir un barri del qual tots puguem estar orgullosos. Seguim lluitant per i amb els nostres avis i àvies, perquè en aquesta nova etapa, en què el temps agafa una altra dimensió i les hores corren en contra, puguin gaudir més que mai del que els ofereix Montbau. Per això seguirem exigint bus de barri, escales mecàniques, comerç de proximitat, dinars en companyia, tallers per a gent gran...

Però us volem dir una cosa, US NECESSITEM!! Necessitem la vostra energia, la vostra experiència, les vostres ganes de canvi. Us necessitem per seguir fent un barri on tothom tingui el seu espai. Us necessitem per organitzar, gestionar, ajudar. Estem convençuts que teniu molt a dir i encara més a fer. Us esperem amb els braços oberts a qualsevol de les associacions del barri.

50 anys de l'Escola Baloo a Montbau

Quim Lázaro

Mestre de l'Escola Baloo del 1972 al 2014

Foto: Escola Baloo

Aquest curs escolar l'Escola Baloo celebra el 50è aniversari de la seva creació al barri de Montbau. És bo recordar els inicis de l'escola, lligats al context social i polític de finals dels anys 60, i veure'n l'evolució al llarg de cinc dècades, fins a esdevenir una escola pública i un referent dins el barri.

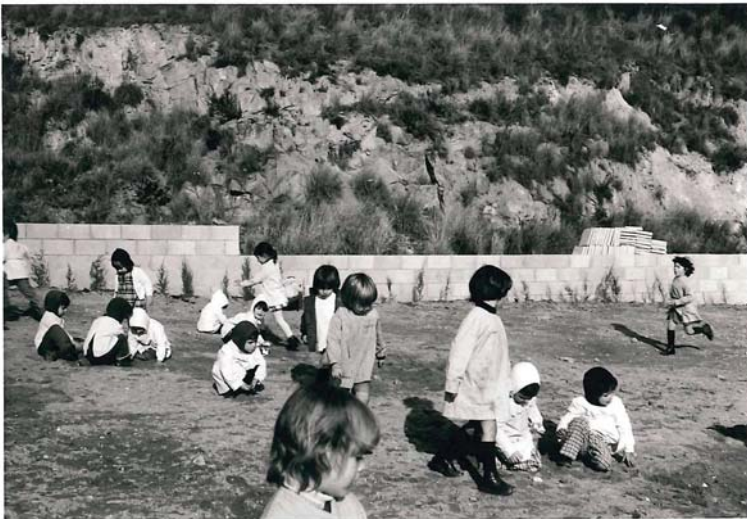
Ens hem de situar en el context polític, social i educatiu de la segona meitat dels anys 60, en ple franquisme. En aquella època l'ensenyament estava principalment en mans privades, d'ordes religiosos i acadèmies, aquestes en molts casos en locals inadequats; les *escuelas nacionales*, les úniques públiques, eren poques i estaven mal equipades.

En un moment de certa obertura del règim a nivell cultural i associatiu, un grup de famílies del barri que volien una escola catalana, progressista, laica i també mixta van crear una escola totalment alternativa respecte a les existents. Era una generació que, sense haver viscut la guerra civil, va viure un escolarització molt dura (memorística i autoritària), i aquella realitat no era la que ells volien per als seus fills.

Es va crear una cooperativa de pares, la Cooperativa Escolar de Montbau, i es van buscar uns locals on instal·lar-se i un equip de mestres que tirés endavant el projecte, que va començar a funcionar al setembre del 1967.

Dues mestres del barri, la Montserrat i la Consol, van ser les que van iniciar el projecte pedagògic, amb el suport, a la cuina, de la senyora Carmen.

L'escola anava creixent, cada curs s'hi afegia un nou nivell, i aviat l'espai de les casetes blanques on havia començat es va fer petit. Es va aconseguir la cessió d'ús d'un terreny municipal al carrer Vayreda cantonada Arquitectura, on es va construir el nou edifici de



l'escola, amb la participació de dos pares arquitectes i el suport econòmic dels pares cooperativistes, i es van haver de llogar uns baixos a les torres del carrer de l'Harmonia fins a tenir el nou edifici.

Tot estava per crear, tot era nou i engrescador, tant per la part de gestió i organització, encomanada als pares i mares, com per la part pedagògica, didàctica i d'organització de l'aula, a càrrec de les mestres. Es va recuperar la

tradició pedagògica de la Mancomunitat i la Segona República i es van portar aquí els mètodes innovadors imperants a l'Europa de l'època —els mètodes Montessori, Decroly, Freinet i Piaget—, que, entre altres factors, van ser els pilars del moviment renovador de l'educació al nostre país.

El plantejament de l'equip de mestres era construir un mètode d'aprenentatge en el qual l'alumne fos el protagonista del seu propi desenvolupament intel·lectual i personal. Hi havia una veritable gestió democràtica de l'equip de mestres, les decisions es prenen per consens i amb la participació de tothom.

Es van prioritzar les àrees artístiques i d'expressió per fer una educació més integral dels infants de l'escola. Es va donar molta importància a la plàstica i la creació artística, i això va dur a contractar artistes i especialistes de cada matèria. També es van potenciar les àrees d'expressió corporal i psicomotricitat, a més a més de l'educació física, la música i l'anglès, en un moment en què aquestes àrees eren poc valorades a la majoria de les escoles.



Amb la mort de Franco, el 1975, s'inicia una nova etapa en què es veuen les possibilitats d'aplicar un nou model educatiu al país i construir una nova escola pública catalana.

L'Escola Baloo, juntament amb una vuitantena d'escoles cooperatives de Catalunya, formava part del CEPEPC, un col·lectiu d'escoles que volia fer el pas a la xarxa pública incorporant-hi el seu model renovador i català. Després d'un seguit de mobilitzacions es va aconseguir l'entrada de l'escola a la xarxa pública l'any 1987.



El curs 1993-1994 es va fer el trasllat a l'edifici de l'Escola Enric Borràs del carrer de l'Harmonia, que tancava. L'encaix no va ser fàcil. L'any 2010 es va fer una reestructuració dels espais i es va incorporar al mateix edifici l'Escola Bressol L'Harmonia.

Moltes de les coses que es fan a l'escola són invisibles i intangibles. No fem les coses per quedar bé, les fem perquè hi creiem i perquè les vivim així. Aprenem molt de tothom i entre tots i totes, compartint i cooperant.

Per a molts mestres, pares, mares i també, per descomptat, alumnes, el pas per l'Escola Baloo ha representat una fita important; aquesta petita escola d'una línia, acollidora, senzilla, sense aires de grandesa, ha volgut transmetre vivències, sensacions i maneres de fer que, un cop reposades, han marcat la vida de molts dels qui hi hem participat.

L'Escola Baloo s'ha anat adaptant als canvis i als reptes actuals mantenint-se fidel als principis fundacionals de l'escola. Ara en diríem una escola innovadora, catalana, laica, coeducativa, integradora, acollidora i respectuosa amb el medi ambient.

Per molts anys, Baloo, que segueixis renovant i actualitzant el dia a dia de la vida del barri de Montbau.

Us esperem el dimarts 24 d'abril a la tarda a l'Espai Polivalent i a la Biblioteca de Montbau per la presentació del llibre, l'exposició i la taula rodona amb què celebrarem els 50 anys de l'Escola Baloo al barri.

Artesans \ construcció
grup d'autònoms experts \ reformes
931 621 531
\ artesansagrupats.es \ manteniments

REFORMES AL MILLOR PREU
T'ESPEREM, VINE I ET FAREM UN REGALET

SOM L'AGÈNCIA DEL BARRI
T'AJUEM A VENDRE O LLOGAR EL TEU PIS

Assessors \ venda
serveis immobiliaris \ lloguer
931 896 434 \ administració
assessorsbcn.com de finques



La naturalització dels espais verds

Direcció d'Espais Verds i Biodiversitat
Ecologia Urbana - Medi Ambient i Serveis Urbans
Ajuntament de Barcelona

Foto: Direcció d'Espais Verds i Biodiverstat

Barcelona aposta per la naturalització dels espais verds. Això vol dir deixar-los evolucionar gestionant més a favor dels processos naturals i de l'entrada espontània de flora i fauna, i fer-ne un manteniment més ecològic, sense perdre la qualitat estètica i orientant-los a un benefici social i de salut. Tot plegat per incorporar més natura a la ciutat i millorar la qualitat de vida.

Pel que fa als hàbitats, es tracta de: crear-ne de nous, terrestres i aquàtics; afavorir el mosaic de vegetació i la diversitat d'ambients; millorar l'estructura vegetal per comptar amb estrats diversos ben representats –arbori, arbus-tiu, herbaci i plantes enfiladisses–; augmentar la biomassa (disposar d'arbres més grans i més madurs); millorar el sòl (sòls més fèrtils); augmentar la connectivitat dels espais verds; en-jardinar copiant la natura i adaptant el jardí a les condicions de l'entorn urbà; afavorir un paisatge identitari i posar en valor la successió natural pròpia de la vegetació mediterrània. A Barcelona, la connectivitat dels espais verds amb Collserola és un dels factors que actualment es tenen en compte en la planificació de la infraestructura verda urbana.

Pel que fa a les espècies vegetals, s'opta per plantes autòctones o plantes ben adaptades a la climatologia de Barcelona, més diversificació de flora, la conservació de flora i fauna d'interès o protegida i la plantació d'espècies vegetals que ofereixin nèctar i pol·len per afavorir la presència d'insectes pol·linitzadors, així com la plantació d'espècies de fructificació tardana per afavorir la disponibilitat d'aliment per als ocells durant la tardor i l'hivern, i d'altres que proporcionin aliment a les erugues de les papallones diürnes. La fauna silvestre és indicadora de la salut ambiental i assegura una bona qualitat de tot l'ecosistema urbà.

Cada vegada guanyen més protagonisme les actuacions que s'estan duent a terme en diversos punts de la ciutat, com la sembra de prats florits i prats naturals, l'evolució de les gespes tradicionals cap a herbasars, l'adaptació de la vegetació del litoral, la naturalització de basses o la instal·lació d'estructures per al refugi, l'alimentació i la reproducció de la fauna urbana, com ara els hotels d'insectes, les espirals de plantes aromàtiques o les piràmides de fusta. Al carrer Benlliure, per exemple, en un espai de pas veïnal, en pendent i amb forta insolació, s'hi ha sembrat un prat de flors i es preveu properament plantar-hi arbusts. També s'hi ha instal·lat una torre-niu per a ratpenats, que s'alimenten d'una gran quantitat d'insectes, principalment mosquits.

D'altra banda, els productes fitosanitaris, inclosos els herbicides, són un motiu de preocupació pel seu possible impacte en la salut de les persones i en el medi ambient. Concretament, el glifosat és un herbicida organofosforat usat arreu del món i que se sospita que és una substància carcinògena per als humans. A nivell de ciutat cal esmentar que des de l'1 de gener del 2017 Barcelona va adquirir el compromís d'eradicar l'ús de l'herbicida glifosat per a l'eliminació d'herbes no desitjades, i ha posat en marxa un protocol de gestió de plagues i malures, amb l'objectiu de disminuir els tractaments fitosanitaris químics i prioritzar les pràctiques culturals (poda, reg, adobs...) de ma-



nera preventiva i els tractaments biològics i ecològics.

Aquesta voluntat de naturalització de la ciutat connecta amb la política municipal que s'impulsa a través del desplegament del Pla del verd i de la biodiversitat 2020, del Pla director de l'arbrat 2017-37, del Programa d'impuls de la infraestructura verda urbana, del Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat 2012-22 i del Compromís de Barcelona pel Clima 2030.

La naturalització dels espais verds s'estén a nivell europeu, amb força iniciatives que es desenvolupen principalment a gran part de les ciutats franceses, al Regne Unit i a Alemanya.



Plaça de Domènech i Montaner

Brigada de Jardineria del Polígon de Montbau

Foto: Brigada de Jardineria del Polígon de Montbau

Aquesta petita placeta està situada entre el carrer Domènech i Montaner, el carrer Arquitectura i el carrer Àngel Marquès, davant de l'entrada del recinte hospitalari de la Vall d'Hebron. Tot i que és de petites dimensions, sovint acull familiars de les persones que són ateses a l'hospital i també personal que hi treballa i s'agafa un moment d'esbarjo o fa algun àpat fora del complex.



El manteniment hi havia estat molt esporàdic, ja que no tenia reg; el que hi havia eren espècies ja establertes, velles i que no necessitaven gaire atenció. El 2015, en una actuació conjunta entre el districte i Parcs i Jardins, s'hi va instal·lar un comptador d'aigua i es va posar un sistema de reg automatitzat als parterres de la plaça.

Al llarg d'aquests dos últims anys, la Brigada de Jardineria del Polígon Montbau hi ha estat treballant per enjardinar i donar un nou aspecte a aquesta zona. L'objectiu era proporcionar un espai de pau i relaxació adreçat especialment a les persones que el visiten habitualment.

S'hi van canviar terres i se n'hi van aportar de noves, i s'hi van afegir unes plantes que toleressin l'ombra i que poguessin oferir una floració al llarg de l'any, perquè hi hagués en tot moment un

punt d'interès per al gaudi dels ciutadans. També s'hi van col·locar algunes plantes medicinals perquè hi hagués un lligam entre la plaça i l'hospital.



S'hi han fet plantacions diverses vegades, ja que hi ha hagut alguns problemes afegits que han dificultat la supervivència de les diferents espècies, com ara les repetides incursions de senglars i gossos i l'existència d'una antiga canonada de servei.

A hores d'ara hi podem trobar un espai públic consolidat que ofereix un bonic aspecte tot l'any i plantes que no es troben habitualment en altres indrets de Barcelona. Hi destaquem dues magnòlies xineses, caduques, que floreixen espectacularment a finals d'hivern, abans que broti la fulla; unes espècies d'hortènsies, úniques a Barcelona, que floreixen de color blanc entre el juliol i l'octubre; una catifa de campànules que a la primavera es cobreix de centenars de floretes de color blau lilós; unes potentil·les de flors de diferents colors que allarguen la floració des de la primavera fins a la tardor; boix grèvol, de creixement lent però que a l'hivern es vesteix de baies vermelles.

Si respectem l'espai públic en podrem gaudir sempre i el veurem evolucionar i créixer.

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró, la vostra biblioteca

Cándida Rubín Antúnez

Il·lustració: Lucía Gómez Serra

L'origen d'aquest equipament es remunta al 1980, any en què un grup de voluntaris de l'Associació de Veïns de Montbau, amb el suport de diverses entitats culturals, va obrir la Biblioteca Popular de Montbau, una petita sala de lectura que tenia per objectiu millorar l'oferta cultural del barri.

Durant la seva existència, la biblioteca ha viscut diverses modificacions. La més important, el projecte de rehabilitació i ampliació –obra d'Oliveras Boix Arquitectes– que la va tenir tancada durant un any, fins que el juliol del 2015 va tornar a obrir les portes al públic.

Aquella intervenció va millorar, d'una banda, diversos espais de la biblioteca existent i, d'una altra, la va ampliar annexant-hi el mòdul que antigament ocupava la Creu Roja. Des d'aleshores gaudim d'una sala infantil una mica més gran i comptem amb una àrea de què no disposàvem: l'Espai Multimèdia.

L'Albert Pérez Baró (1902-1989), que dona nom a la biblioteca, va ser un dels principals teòrics i pràctics del cooperativisme a Catalunya. Lluitador incansable per la cultura, va viure els darrers anys de la seva vida al barri de Montbau.

De fet, l'arrelament al barri i a les seves necessitats és un dels trets distintius de la biblioteca, que és aprofitada especialment pels residents a la nostra àrea d'influència –el barri de Montbau on es troba ubicada, la Vall d'Hebron i Sant Genís dels Agudells–, així com per aquells ciutadans que treballen pels volts de l'equipament. Sense oblidar, és clar, els



visitants d'altres barris de la ciutat i de fora de Barcelona.

Per si encara no ho sabeu, a la Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró estem especialitzats en el gènere negre. Tot i que no és senzill mantenir-se al dia amb tot el que es va publicant de novel·la políciaca, intentem sempre adquirir una mica de tot, tant d'autors consagrats com d'autors nous que ens interessa donar a conèixer. Pretenem oferir una representació de qualitat dels diversos corrents pels quals històricament i fins a l'actualitat discorre el gènere negre.

Aquells que ens visiteu teniu garantit, a més, l'accés a les TIC, bé a través dels ordinadors, que podeu reservar i amb els quals us podeu connectar a internet, treballar amb eines de tractament d'imatges, so, vídeo i gestió de pàgines web, o bé a través de la connexió wi-fi, si porteu el vostre ordinador portàtil o qualsevol altre dispositiu. A més a més, de dimecres a divendres de 17 a 20 h compteu amb un suport específic en matèria informàtica per resoldre els dubtes tecnològics que tingueu.

Per mantenir-vos al dia de les activitats que organitzem, així com de la resta de serveis que oferim a la biblioteca, podeu consultar el nostre web, donar-vos d'alta al butlletí electrònic de les biblioteques o seguir la nostra pàgina de Facebook.

I recordeu que, tot i que l'accés a qualsevol biblioteca pública de la ciutat és lliure, si adquireu el carnet de biblioteques de Barcelona no només tindreu accés a tots els serveis de la xarxa (préstec, activitats, internet i zones wi-fi), sinó que també podreu aconseguir descomptes en les entrades als principals cinemes, teatres i museus de la província, així com en la compra de llibres. No és per casualitat que les Biblioteques de Barcelona són el servei més ben valorat per la seva ciutadania des de ja fa uns quants anys.

Ja ho sabeu, doncs. Si encara no disposeu de carnet, sol·liciteu-lo! És fàcil, és ràpid... i és gratuït. I la vostra biblioteca és ben a prop. Us hi esperem!



Poesia

#FotoMontbau





Més que un Mural

Il·lusió i alegria. El veïnat del barri va realitzar el passat 30 d'octubre de 2017 el mural situat a la Plaça Mossèn Ferran i Palau, un dia ple de rialles i trobades.

Montbau destaca per un factor essencial: quan se'l sol·licita, el barri apareix. I deu n'hi do si va aparèixer! Van ser moltes les que es van apropar a jugar, pintar o bé a deixar la seva petita marca al mural. Grans i petites, joves i adultes... La plaça es va omplir de participació social, tothom col·laborant per un mateix objectiu. I quan les ganes i la voluntat de la gent són extraordinàries, el resultat és igual d'extraordinari. La jornada va ser un èxit i el mural finalitzat te un resultat excel·lent.

Però el resultat de l'activitat no és un simple mural, és tot el que l'envolta.

La imatge d'unitat que va proporcionar la gent, les ganes de col·laborar, de provar, de descobrir, la unió de les diferents entitats del barri en un projecte comú, la il·lusió i la senzillesa dels monitors de l'activitat, el riure de les petites o la mirada de satisfacció de les velles. Una jornada que va donar vida a la plaça i una clara conclusió: Montbau és més que un barri, és un exemple a seguir.

Gràcies a tothom que va participar i especial agraïment al Gerard, l'Alejandro, el Carles, la Clàudia, la Mireia i la Irina, que van ser monitors voluntaris de l'activitat i van realitzar una feina espectacular.

Text: Roger Ortiz

Fotos: Nit Elias



NO A LAS BASURAS
NO CONFÍEMOS
TODOS A FIRMAR LA IMAGEN

«Hi deu haver una altra ciutat més incòmoda que Barcelona...?»

Neus Moyano

El 1971 Paco Candel, l'autor d'Els altres catalans, recollia aquesta frase d'un dels seus veïns en un dels nombrosos articles que va dedicar al problema urgent de les escombraries a Barcelona, a El Correo Catalán i Tele/eXpres: «Hi deu haver una altra ciutat més incòmoda que Barcelona i que plantegi més problemes constants als seus ciutadans?» El problema, tanmateix, no era per a tots els veïns, sinó per a aquells que vivien als barris de l'extraradi, que havien de patir la contínua fortor de les escombraries que es dipositaven diàriament als abocadors de Montjuïc, a part d'altres problemes igualment apressants.

En aquell moment Paco Candel tenia una columna fixa a Tele/eXpres. El seu director, Manuel Ibáñez Escofet, ho deixaria de ser el 1975, arran de l'encausament i empresonament d'un dels seus periodistes, Josep Maria Huertas Claveria, per haver publicat un article que va molestar els militars.

M'ha costat, trobar la primera causa del problema de les escombraries a Collserola a la gaseta de l'Ajuntament, i la raó és que l'acord es va publicar d'aquesta manera, el 5 d'agost del 1971: «Condicionament a parc públic mitjançant abocaments i terraplenats controlats i ús dels mitjans tècnics adequats.» En realitat es tractava de començar els abocaments d'escombraries a l'anomenat «forat del vent» de Collserola, en una zona situada 900 m per sobre del passeig de la Vall

d'Hebron, a la carretera d'Horta a Cerdanyola, i en un altre emplaçament, 500 m per sobre del barri de Montbau.

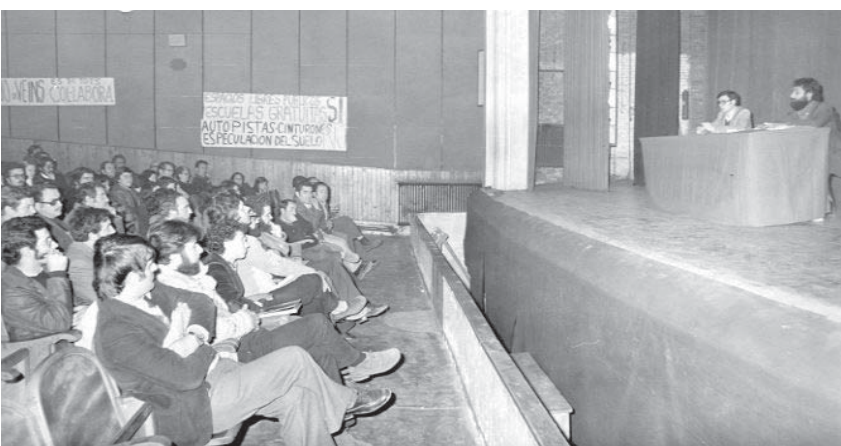
En aquell moment, el 85% de les escombraries s'eliminaven pel procediment d'abocament controlat, consistent en l'estesa de les escombraries per capes. Era el sistema que es feia servir a Montjuïc per reomplir els barrancs que havien deixat les antigues pedreres. Però a Collserola no hi havia pedreres ni res per reomplir, sinó els tàlvegs naturals de les torrenteres. A Montjuïc s'hi abocaven cada dia més de 1.500 tones d'escombraries. La incineradora de Sant Adrià de Besòs que estava promesa no acabava d'arribar i les queixes dels veïns eren constants.

Des del mes de setembre l'Associació de Veïns de Montbau havia començat les seves accions i protestes, especialment a través de dos dels seus membres: Albert Pérez Baró i Higini Juan.

Paco Candel esmenta el primer en una de les seves columnes a Tele/eXpres: «[...] és un dels que més s'han preocupat per aquesta qüestió tan remenada i pudent [...] que són les escombraries de Barcelona.» Un tríptic de l'Associació de Veïns de Montbau, amb el títol «Un assumpte podrit», va convidar els veïns a sumar-se a les protestes, i en particular animava les dones del barri a assistir massivament a les assemblees. Es van enviar cartes a representants polítics, es va organitzar una recollida de firmes i es van enviar comunicacions als diaris.



Portada del Tele/eXpres del 30 de novembre del 1971



Assemblea de l'Associació de Veïns d'Horta en un cine als anys 70.
Arxiu Històric Horta Guinardó

La mesura afectava 120.000 veïns i es van mobilitzar els barris de Montbau, la Guineueta, Verdum, Sant Genís dels Agudells i Horta.

El fet que en la seva circular l'Associació cridés les veïnes a participar posava de manifest la poca participació política de les dones. Tanmateix, a Barcelona hi començava a ser habitual que mestresses de casa i treballadores organitzessin manifestacions i



Manifestació de dones al passeig de la Vall d'Hebron, novembre del 1971

tallessin carrers per reclamar un semàfor, una escola, un mercat i, en aquest cas, la retirada del projecte de les escombraries a Collserola. Les dones estaven legalment supeditades al marit o al pare per a qualsevol gestió oficial. Moltes d'elles eren a la presó per motius de gènere. L'anticoncepció i l'adulteri no es van despenalitzar fins al 1978, i el 1981, després d'una gran campanya, es va obtenir la llei de divorci. Tot i que moltes dones treballaven, ocupar-se dels nens i de la casa era feina exclusiva d'elles. D'aquí que les primeres reclamacions que desafiaven l'autoritat tinguessin a veure amb les qüestions relatives a l'atenció a la família. Les mares tallaven els carrers al matí i els pares assistien a les assemblees a la tarda.

A Montbau s'hi van manifestar unes 100 dones en dues ocasions tallant el passeig de la Vall d'Hebron a l'altura de l'Institut Narcís Monturiol, amb pancartes que deien «Basura Collserola NO» (Escombraries Collserola NO), tal com va recollir el diari Tele/eXpres el 16 i el 19 de novembre. El 29 de novembre, Núria Pagès, Claudine Ruegg, Maria Lluïsa Gausset, Carme Tobaruela, Rita Dalmau, Mercè Mestre, Núria Novell i Marta Ribalta es van manifestar al ple de l'Ajuntament amb una acció molt cridanera: es van destapar la samarreta que duïen sota l'abric, que deia «Basura Collserola NO», en el moment que es debatia sobre l'abocador.



Aquestes accions van ser el germen del que no gaire més tard seria fonamental per a l'assoliment de la democràcia al nostre país: l'organització política de les dones mitjançant la creació, a partir del 1974, de les vocalies de dones, que van organitzar als barris de Barcelona les ajudes a l'alfabetització de les dones, informació sobre l'anticoncepció i la protecció davant la violència de gènere, molt abans que es legislés sobre aquest tema. La vocalia de dones de Montbau va ser una de les primeres a constituir-se, el 1976. Al número 2 de la revista Ressò, del 1976, s'hi anunciava una taula rodona al local social, ni més ni menys que amb les escriptores Teresa Pàmies i Montserrat Roig i amb Montserrat Avilés, cèlebre advocada laboralista que va morir al setembre de l'any passat. El paper de les dones en la lluita contra la dictadura va ser fonamental i fins a aquest moment encara és poc reconegut. Claudine Ruegg, que va participar en els fets del ple de l'Ajuntament amb la síl·laba SU, ens ha proporcionat el seu testimoni i fotografies.

Peluquería Unisex

JAIME - 1

C/ Harmonia, 25
Tel. 93 428 58 46
08035 BARCELONA

• La buena Peluquería
• Asesor de imagen

Tallers Montbau

José Escalibas
C/ Sorolla, 14, bajos
08035 Barcelona
Tel. +34 934 284 286
tmontbau@redcecauto.com

Red de tallers
Cecauro



Claudine Ruegg

Poesia

Fora de la maleta

Inaugurem una nova secció. L'encetem en aquest tercer número de la revista Ressò i esperem que us faci tanta il·lusió com a nosaltres.

Volem que ens escriviu a info@ressomontbau.cat i ens expliqueu alguna cosa que us hagi fet créixer, que us hagi fet tocar de peus a terra, alguna cosa que us hagi marcat, que us hagi fet sentir, pensar, emocionar, no oblidar, el que hagueu portat a casa al tornar d'un viatge... «FORA DE LA MALETA».

Volem recórrer el món amb els vostres ulls, amb les vostres paraules.

Us presentem l'escrit de l'Àngela Boada, veïna de Montbau, que en acabar el batxillerat se'n va anar al Nepal per col·laborar en un projecte focalitzat en l'educació de nens i nenes amb dificultats econòmiques.

De tornada a Barcelona, segueix en contacte amb els fundadors del projecte. Continua col·laborant en tot el possible per contribuir a fer que la Manang Pre School pugui tirar endavant.



Fabricació de tot tipus de finestres
Tancaments metàl·lics
Persianes, mosquiteres, reixes
Motorització
Mampares de bany

Oficina/Taller: L'Harmonia, 11
08035 Barcelona
www.sanklar1.com
sanklar1@gmail.com

Tel: 93 428 29 52



Manang Pre School

Àngela Boada

Foto: Tenzing Gurung

Desconocer, llegar y conocer. Preguntar muchísimo y alucinar todo el rato. La balanza está bien equilibrada. Tanto para bien como para mal. Siempre hay «peros», pero ¿tantos? ¿Cómo puede uno sentirse así? Ha sido genial, pero hay muchas cosas que no se filtran en textos como estos. Nadie va a sentir realmente lo que has vivido. Todo es muy distinto, puedo contar mil cosas del paisaje y de la gente, pero podrían encontrarse en un simple foro de viajes. Creo que no vale la pena.

Justo bajo el templo de los monos, entre la armada y la piscina municipal, hay una escuela de preescolar gratuita que desde las seis de la mañana se inunda de movimiento. Se hace llamar Manang Pre School, pero el gobierno aún no les ha dado la licencia para la escuela. Se necesita cumplir muchos requisitos y es complicado. Es por eso que guardan el rótulo del centro detrás del sofá, en la segunda planta. Todo va muy rápido, acorde a lo necesario. Apenas llevan diez meses con el proyecto, pero ya funciona como una escuela. Su nombre viene de una pequeña provincia que junta a varios pueblos del Himalaya. El monje que lleva la escuela nació en esa provincia, y también los niños que viven en ella. En total son diecisiete. Viven muy lejos de sus familias, pero su economía lo requiere. Cuando la escuela abre, acuden otros treinta niños que viven a su alrededor. Las familias que pueden, pagan una cuota que no asciende los diez euros al mes. Aparentan ser los niños más felices del planeta, aunque algunos suelen llegar tarde porque piden en la calle con sus padres.

La vida en la escuela pasa muy despacio, pero está llena de cambios constantes y decisiones muy elaboradas. Desde el patio se ven mil aviones pasar, muchos monos que roban comida y mucha gente que anda por delante de la reja. Clases de yoga improvisadas, budismo tibetano con gente local, clases de chino. Se hacen mil actividades, pero hay mucho tiempo libre. Demasiados voluntarios pasan a lo largo del año. ¿Cuántos nombres habrán aprendido ya?

Se levantan, almuerzan, llegan los demás niños y, mientras los mayores van a la otra escuela, los demás cantan la canción del abecedario en inglés frente a tres profesoras geniales. Lo hacen cada día, nunca fallan. Cada uno va a su clase y repasan los animales que hay dibujados en la pared. Comen, duermen durante un rato y se ponen a jugar. Somiya, Dolma y Maan Kumari juegan a cargar cestos de mimbre en la cabeza con combas, como sus mamás. También a ir en autobús por una carretera llena de los baches producidos por el terremoto de hace unos años; mientras, Karma Tashi, el conductor, grita el destino del trayecto. Ryon, Saugat y su hermano juegan a ser Superman todo el día, se ponen la capa y vuelan por el porche. Amit, Bheemrat y Santa salen al patio y revientan la arena con el bádminton y el kung-fu, son los mejores en eso. Nunca paran de moverse, es que nunca se están quietos.

Parece que el proyecto crece. Se están barajando tantas posibilidades... Puede que trasladen la escuela a Braka, un pueblo de Manang. También sueñan con construir la escuela desde cero, incluyendo, en la misma parcela, un lugar para las familias. Sin embargo, los proyectos de futuro no ocupan mucho espacio en las mentes de los fundadores. Tal y como se desprende de este viejo cuento budista, el presente es lo más importante.

Foto: Àngela Boada



«Un hombre se acercó a un sabio anciano y le dijo:

–Me han dicho que eres sabio... Por favor, dime qué cosas puede hacer un sabio que no están al alcance de las demás personas.

El anciano le contestó:

–Cuando como, simplemente como; duermo cuando estoy durmiendo, y cuando hablo contigo, solo hablo contigo.

–Pero eso también lo puedo hacer yo y no por eso soy sabio –le contestó el hombre, sorprendido.

–Yo no lo creo así –le replicó el anciano–, pues cuando duermes recuerdas los problemas que tuviste durante el día, o imaginas los que podrás tener al levantarte.

Cuando comes estás planeando lo que vas a hacer más tarde.

Y mientras hablas conmigo piensas en qué vas a preguntarme o cómo vas a responderme, antes de que yo termine de hablar.

El secreto es ser conscientes de lo que hacemos en el momento presente y así disfrutar cada minuto del milagro de la vida.»

Email de contacto para colaboraciones

manangschoolangela@gmail.com

Facebook: Manang Pre School Free for Disadvantage Children

Tenzing Gurung

Post box: 1845

Sundhara, Kathmandu

Nepal



SANT JORDI
El pa, els pastissos i les roses
més Naturals, són les que elaborem
a l'Obrador de forma artesanal!!

**FORNERS
PASTISSERS
PUIG**
Obrador Puig des de 1916

Emoció:

AleGria i
Tristeza.

Conocerme más
a mi misma.

Para que conozca la unidad
en estas cosas extrañas por dentro

Treball sobre les emocions a l'Escola d'Educació Especial La Ginesta

Núria Planchart

L'Escola d'Educació Especial La Ginesta és un dels set centres que van participar en la prova pilot impulsada pel Departament d'Ensenyament, la Diputació de Barcelona i Save the Children per treballar preventivament respecte al bullying i el cyberbullying en l'àmbit escolar. L'Equip SEER (Salut i Educació Emocional), a través de PDA Bullying, va ser l'encarregat d'impartir els tallers a l'escola. PDA Bullying pretén ser una proposta integral per donar resposta a l'assetjament a les escoles, i ofereix assessorament posterior als tallers per abordar situacions que es produeixen a l'escola.

La Ginesta ens ha obert les portes per poder conèixer com s'hi va desenvolupar l'experiència.

Des de la direcció ens expliquen que la proposta de participar en la prova pilot se'ls va fer a ells, com a representants del districte, a causa de les seves característiques específiques i la seva experiència en resolució de conflictes. També ens expliquen que l'experiència els ha permès tenir una mirada diferent cap als conflictes entre els nois i adquirir eines per crear un clima de més cohesió. La prova pilot

ESPLANADA 7
Llibres i papers

C/Pla de Montbau,7
Telèfon i Fax: 93 428 09 96
montbaupapers@gmail.com

BENLLIURE 15
Llibres i papers

C/Benlliure, 15
Telèfon: 93 428 21 04
Fax: 93 428 09 96
montbaupapers@gmail.com



Fotocòpies-Escàner
Impressions (JPG/PDF):
des de pen drive/correu electrònic
Enquadernacions en espiral
Plastificacions-Fax
Objectes de regal
Treballs d'impremta



va comportar una formació prèvia de l'equip directiu, el professorat, els tutors i els monitors, i uns tallers quinzenals posteriors, durant dos mesos, amb els grups de nois i noies. Aquests tallers es van fer a la classe d'educació emocional que l'escola ja imparteix setmanalment.

Les tutores del grup d'edat comprès entre els 14 i els 16 anys ens expliquen que els tallers van permetre conèixer millor els alumnes, crear vincles més estrets amb ells i entre ells, i poder canviar la mirada respecte als conflictes. Conceptes com ara que l'agressor també és una víctima, la necessitat de responsabilitzar-se del benestar propi i de tenir en compte també els «espectadors», són factors que permeten dirigir aquesta mirada diferent al conflicte i, per tant, desenvolupar estratègies diferents per abordar-lo.

L'escola també ens ha permès entrar a l'aula i que siguin els mateixos nois i noies els que ens expliquin la seva experiència. Sobta que, tot i que els tallers van ser el curs passat, els alumnes tenen molt presents les activitats dels tallers. M'expliquen que els van permetre identificar les seves emocions, cosa que a vegades no és fàcil. El segon repte és poder expressar aquestes emocions, adonar-se que el grup les rep i sentir-se recolzat per la resta de companys. També han adquirit la consciència que cadascú és responsable de com se sent pel que fa al benestar i pot mirar d'aconseguir-lo.

És curiós que en el relat, tant dels professors com dels joves, no hi surt la paraula bullying, sinó que es parla d'identificar i expressar emocions, d'identificar com ens sentim en relació amb el benestar, del respecte cap a les emocions dels altres, de conèixer-nos millor i, a través dels tallers, adquirir estratègies per abordar les situacions, i això tant els joves com els tutors. En general, amb aquests tallers s'ha aconseguit un canvi de posicionament en el grup, cosa que ja per si mateixa serveix per prevenir els casos d'assetjament.

Voldríem agrair a la direcció i a les tutores el seu temps, i als nois i

noies del Grup C (el Jeremy, el Husnain, el Hammad, l'Àlex, l'Aitana, el Manuel, la Nerea, la Diana, la Valeria, el Marc i l'Antonella) que hagin compartit amb nosaltres la seva experiència.





la meva salut

***La meva salut.
La web de la vostra salut***

Carolina Fort

L'any 2015 el Departament de Salut va modificar la Carta dels Drets i Deures de la ciutadania en relació amb la salut i l'atenció sanitària.

Entre els diferents drets i deures, ens volem aturar en un: el dret a la informació sanitària, la documentació clínica i les TIC.

Els usuaris de la sanitat pública catalana tenen el dret de disposar de la seva informació sanitària de manera integrada, completa i segura.

L'any 2014 neix LA MEVA SALUT, un espai digital, personal i intransferible de consulta que permet als ciutadans disposar de la seva informació de salut des de l'ordinador de casa seva.

En aquest espai hi trobareu:

- Informació sobre el vostre Equip d'Atenció Primària.
- Els diagnòstics de salut.
- Els informes clínics (urgències, ingressos, proves, etc.).
- El pla de medicació.
- Les vacunacions.
- Els horaris de visites programades i proves.
- La vostra situació a les llistes d'espera en cas que estigueu pendants d'una intervenció quirúrgica.
- El Document de Voluntats Anticipades.
- També us permet deixar expressada la voluntat de fer-vos donants d'òrgans o teixits.

Una altra eina innovadora que hi trobareu és l'E-CONSULTA, que us permet comunicar-vos amb els vostres professionals sanitaris.

Aquesta eina ofereix la possibilitat d'enviar missatges als vostres professionals sobre temes que no requereixen una visita presencial, sempre que no tinguin un caràcter urgent ni diagnòstic.

L'alta a LA MEVA SALUT la realitzen els professionals de gestió i serveis que trobareu al taulell del CAP Sant Rafael en horari de matí i tarda.

Per a l'activació només necessitareu:

- Ser majors de 18 anys.
- Disposar de la targeta sanitària individual (TSI) i el DNI.
- Disposar d'un correu electrònic.
- Un telèfon mòbil per rebre SMS.

Al CAP hi omplireu la sol·licitud d'accés i us facilitaran el codi d'usuari per accedir a la web lamevasalut.gencat.cat.

Si desitgeu ampliar la informació sobre LA MEVA SALUT, podeu consultar els documents a la web <http://catsalut.gencat.cat>



Harmonia, 6

Radiografia política del barri de Montbau

Martin Aranburu

Com vota el barri de Montbau? Per intentar trobar una resposta a aquesta pregunta, analitzo els resultats de tres eleccions: les municipals del 2015, les autonòmiques del 27 de setembre del 2015 i les darreres, del 21 de desembre del 2017. La primera conclusió clara de l'anàlisi la protagonitza Ciutadans.

El Partit de l'Albert Rivera ha passat de ser la sisena força a les municipals a ser la segona a les darreres eleccions. Ara representa el 19,96% dels vots, quan el 2015 representava el 15% i a les municipals el 9,5%. Confrontat amb aquesta tendència positiva hi ha l'espai que anomeno dels «Comuns», que engloba diverses nomenclatures, com ara Barcelona en Comú, Catalunya sí que es Pot i Catalunya en Comú. Els Comuns van ser primera força a les municipals i ara són la penúltima força del barri, amb el mateix percentatge que les CUP però amb més vots. En concret, han passat d'un 25,5% a un 6%. Es pot deduir, doncs, que el 10% d'increment de vots de Ciutadans s'alimenta del 19% de caiguda que han tingut els Comuns? Analitzem altres tendències per intentar trobar una resposta.

La primera possibilitat per explicar l'increment de vots de C's podria ser el PP. Tanmateix, el PP manté gairebé intacte el seu percentatge de vot, amb un 10,8% (municipals), un 11,2% (autonòmiques 2015) i un 9,98% (autonòmiques 2017). Doncs del PSC, es podria pensar. Doncs tampoc. El PSC va pujar en les autonòmiques del 2015 respecte a les municipals, i en les últimes eleccions ha tornat a pujar respecte al 27S. Si descartem, per incompatibilitat òbvia, la possibilitat que hagi passat vot sobiranista a C's, hem de concloure que part de l'increment de vot de C's es deu a vot nou (de joves o de votants que s'han activat, que ara sí que voten però abans no ho feien).

I on van a parar els vots dels Comuns? El 2015 van poder anar a les CUP (van pujar un 3%), però en les darreres eleccions les CUP van treure pitjors resultats que a les municipals. Sembla que el receptor del vot que fuig dels Comuns és ERC, que ha pujat un 13% des de les municipals. És, per tant, possible afirmar que el vot perdut pels Comuns s'ha dividit en una part majoritària que va cap a ERC i una altra part que va cap a C's. L'evolució de l'espai convergent és imperceptible: el 21D va tenir el mateix 19% que a les municipals.

Podrà mantenir Ada Colau el vot que va tenir el 2015? La resposta, d'aquí un any.



SANT JORD

Vine a buscar la teva
XukliRosa i implica't
amb l'AFANOC i
La Casa dels Xuklis



Regala artesanía feta per les nostres voluntàries
i dona un valor afegit a la teva Diada!



Aconseguix-la a:

1. La Casa dels Xuklis
del dia 2 al 23 abril
2. El dia de la Diada,
a la nostra parada
(La Rambla de Barcelona,
alçada Plaça Reial)



www.afanoc.cat



ÓSCAR LANZA MARTÍNEZ

Marta Sánchez

Esfuerzo, dedicación y constancia. Imposible comenzar este escrito sin estas tres palabras. Quizás añadiría una más: humildad. *Foto: Óscar Lanza*

Bruce Lee, el kung-fu y el padre de Óscar son los «culpables» de que tengamos en Montbau al campeón de España en categoría máster (más de 35 años, menos de 80 kg) de taekwondo.

Cuando, a los ocho años, su padre le apuntó a un gimnasio cercano a su casa, en Esplugues de Llobregat, poco se imaginaba que iba a llegar tan lejos.

Acompañado por su maestro, Jordi Martínez Monzo, fue ascendiendo de categoría, cosechando títulos, ganando campeonatos, a lo largo de un camino sembrado de esfuerzo, dedicación y constancia.

Se presenta ante mí un hombre humilde, ilusionado, agradecido y dispuesto a explicarme las bases del taekwondo, las categorías, los inicios de este deporte..., y lo hace. Y me explica con ilusión cómo funcionan las competiciones. Respeta mi ignorancia sobre el taekwondo, le pido disculpas y sonríe. Imagino que no le sorprende.

Hablamos de lo mucho que cuesta conseguir información sobre los deportes que no son mayoritarios. De lo frustrante que debe ser no poder ver un campeonato por la televisión, de las pocas ayudas económicas con las que cuentan... Me explica también que hasta las olimpiadas celebradas en Sídney en el año 2000 el taekwondo no estuvo incluido como



deporte olímpico. En las de Seúl, en 1988, y las de Barcelona, en 1992, en las que Coral Bistuer consiguió el oro en la categoría de 65 kg, era solamente deporte de exhibición.

Óscar me explica que el tiempo que le dedica al taekwondo no es tanto como a él le gustaría. El trabajo manda, y acude al gimnasio cada tres semanas. Aun así, sigue estando a la altura de un gran campeón. De los muchos títulos que ha conseguido, estos probablemente sean los más importantes de su carrera: tres veces campeón Open Internacional Comunidad Valenciana, una vez campeón Vila de Cunit y, por supuesto, el título de campeón de España, categoría máster, que ganó en la competición celebrada el pasado diciembre en Castellón.



Óscar no ha venido solo; le acompañan Ana, su pareja, y Gabriel, el hijo de esta.

Ana, que admira profundamente a su chico, me dice que los chavales que entrenan con él en el gimnasio Nazaret (Esplugues de Llobregat), que tienen entre 20 y 25 años, le respetan y admiran por varias razones: son conscientes de la edad que tiene y del hándicap que supone mantenerse a la par que ellos durante los entrenamientos. Pero además, cuando finalizan los entrenamientos le piden consejos, y él los pule, les explica las mejores técnicas para cada uno, porque, como dice Óscar, a cada uno le va una diferente. Y ¿a quién no le gusta tener un entrenador personal que es campeón de España?

Cuando le pregunto qué le pasó por la cabeza cuando ganó el campeonato, Gabriel exclama: «¡Buahhhh!» Óscar sonríe y me enseña un vídeo. Se oye a Gabriel animándolo, y me dice que fue como viajar en una máquina del tiempo y tener de nuevo 20 años. Una alegría inmensa. La recompensa a su esfuerzo y un buen regalo de cumpleaños para su padre: la medalla de oro.

«¿Y ahora qué? –le pregunto–. ¿Qué tienes entre manos?»

Y para mí es una grata sorpresa que me indique que además de estar entrenando para participar en el campeonato European Master Games, que se celebrará en Turín el 3 de agosto de 2019, está tratando de hacer llegar el taekwondo a Montbau. Para ello, está en conversaciones con el gimnasio Nazaret, de su amigo Pedro Muñoz, que también fue alumno de Jordi Martínez, y con Aleix Porta, el dinamizador de la Sala Polivalent.

Esperamos, pues, que de cara a septiembre podamos decir que tenemos taller de taekwondo en Montbau, y también que el año que viene ¡celebrems tu triunfo Europeo, Óscar!

Un placer, familia.

NOTA: Gabriel, ¿te salió el truco de magia?

Agenda

Abril



Esport

Dt. 3 - 10:00

*Tennis taula
Primera divisió
Lliga intercasals*

Espai GG Sagrada
Família A
AAVV de Montbau



Esport

Dg. 22

*Lliga de futbol
Quarta Catalana*

Montbau U.D.,A
Albirrojita



Història i
Literatura

Dg. 24 - 17:00

**Sala Polivalent
AEEF**

*Aules d'Extensió
Universitària*

«El periodisme i la gent
gran», amb Vicenç
Lozano, periodista.
3 €



Infància

Dt. 24 - 18:30

**Sala Polivalent
ESCOLA BALOO**

*50 anys de
l'Escola Baloo.*

Presentació del llibre
commemoratiu de la
celebració.



Ciència

Dj. 26 - 18:30

**Sala Polivalent
AVM i Hospital Vall
d'Hebron**

Punt Científic.

Xerrada «Com és
possible que el que
m'alimenta em provo-
qui al·lèrgia?» (*)



Esport

Dg. 29

*Lliga de futbol
Quarta Catalana*

L'Esquerra
Montbau U.D.

Ciència

Durant el 2018, el barri de Montbau s'omplirà de ciència, s'omplirà d'activitats científiques al voltant de la salut. Ho organitza l'Associació de Veïns, amb la col·laboració d'experts de l'Hospital Vall d'Hebron i de la Universitat de Barcelona, entre d'altres, que ens parlaran de temes quotidians com la grip, les vacunes i el càncer d'una manera propera i entretinguda. Si voleu aprendre ciència, consultar dubtes, no us podeu perdre el projecte «Montbau, Punt Científic».

Us hi esperem!

(*)Xerrada «Com és possible que el que m'alimenta em provoqui al·lèrgia?», amb Victòria Cardona, cap de la Secció d'Al·lèrgologia de l'Hospital Vall d'Hebron. Actualment coordina el Comitè d'Anafilaxi de l'Organització Mundial d'Al·lèrgia i la Societat Latinoamericana d'Al·lèrgia i Immunologia, ja que és un dels camps de treball que més li interessin



Arts
Escèniques

Dv. 4 - 18:30

Sala Polivalent

AEEF

*Cambra
Polivalent*

Gaudiu d'una estona de
música de cambra de la
mà de músics joves. 3 €



Joventut

Ds. 5 - 17:00

Sala Polivalent

JAM

*Jor. Antifeixistes
d'Horta, Montbau
i Teixonera*

Xerrades i taller sobre
islamofòbia i racisme.



Esport

Dg. 8 - 10:00

*Tennis taula
Primera divisió
Lliga intercasals*

AAVV de Montbau
Casal GG d'Horta A



DESTACAT

Dj. 10 - 19:00

Biblioteca

Biblioteca de Montbau

*Els viatges
de la paraula.*

«Reflexions entorn de la
música.» Monòleg i con-
cert de piano a càrrec de
Carles Fontova



DESTACAT

Dv. 11 - 22:00

Sala Polivalent

AMBBM

Jazz al Jimnazz

Stromboli Jazz Band.
Dixieland, swing i jazz
popular amb molt de
ritme. 4 €



Joventut

Ds. 12 - 21:00

Jardins de Poesia

JAM i AJSGA

*Festes de
Collserola*

Concerts de grups de
dalt de la Ronda de Dalt.



Esport

Dt. 15 - 10:00

*Tennis taula
Primera divisió
Lliga intercasals*

Casal GG Can Fàbregas
AAVV de Montbau



Arts
Escèniques

Dm. 20 - 20:00

Local de l'AVM

AVM

Teatre

Lectura de poemes, amb
Eduard Araújo.
Gratuït



Infància

Ds. 19 - 18:00

Pla de Montbau

AVM i AFANOC

*Xuklis
Festival*

Concert solidari pels
infants amb càncer.

Maig



Lleure

Dt. 22 - 17:00

Sala Polivalent
AEEF

Tallers de descoberta.

«Atomitza't», amb Jordi Díaz. Inscripció prèvia.
Edat recomanada: a partir de 8 anys.



Infància

Dj. 24 - 18:00

Biblioteca
Biblioteca de Montbau

*Lletra
petita*

«Tomba la tinta», amb Assumpta Mercader Solà. Activitat infantil.
Més de 4 anys



Infància

Dv. 25 - 18:00

Biblioteca
Biblioteca i AVM

Tallers de descoberta.

«Atomitza't», amb Jordi Díaz. Inscripció prèvia.
Edat recomanada: a partir de 8 anys.



Infància

Ds. 26 - 12:00

Sala Polivalent
Sala Polivalent

*Ioga per
a infants*

Descobreix el món de les sensacions. Entre 5 i 8 anys. Preu: 2,66 €. Inscripció prèvia.



Lleure

Ds. 26 - 20:00

Sala Polivalent
Sala Polivalent

Cabaret Senglar

Mighty Vibz ens farà moure amb el millor reggae dels 70 i 80. Taquilla inversa. Fins a mitjanit.



Ciència

Dj. 31

IES Narcís Monturiol
AVM

*Punt
Científic*

Xerrada «Prendre el sol sense protecció solar?», amb Víctor F. Punes.

Juny



Arts
Escèniques

Dv. 1 - 18:30

Sala Polivalent
AEEF

Cambra Polivalent

Gaudiu d'una estona de música de cambra de la mà de músics joves. 3€



Història i
Literatura

Ds. 5 - 17:00

Sala Polivalent
AEEF

*Aules d'Extensió
Universitària.*

«L'aventura del català», amb David Vila, escriptor. 3 €



Ciència

Ds. 9 - 12:00

Sala Polivalent
AVM

Cicle Infantil.

Nanomàgic, espectacle de màgia i nanotecnologia. Cicle «Montbau Punt Científic». Gratuït, edat recomanada: a partir de 7 anys.



Infància

Dv. 8 - 17:30

Biblioteca
Biblioteca de Montbail

*Lletra
petita*

«Tomba la tinta», amb
Assumpta Mercader
Solà. Activitat infantil.
Més de 4 anys



Arts Escèniques

Ds. 9 - 22:00

Sala Polivalent
AMBBM

*Jazz
al Jimnazz.*

La Big Band de Montbau
tanca el cicle amb el seu
concert a l'aire lliure. 4 €



Lleure

Dj. 14 - 19:00

Biblioteca
Biblioteca de Montbau

T'interessa

Descobreix les millors
vies ferrades catalanes
amb Marc Sureda, guia
de muntanya i escalada.



Esport

Dg. 17 - 16:00

Sala Polivalent
Sala Polivalent

*Torneig d'estiu de
Tennis Taula.*

Adults amb inscripció
per 1€, infants amb
inscripció gratuïta. Hi
haurà trofeus per als
campions.



Arts Escèniques

Dt. 19 - 17:00

Local de l'AEFF
AEFF

*Aules d'Extensió
Universitària.*

«El futur que ens espera,
segons el cinema», amb
Albert Beorlegui, expert
cinematogràfic. 3 €



SANT JOAN

Ds. 23 - 21:00

Jardins Poesia
AEFF

*Revetlla de
Sant Joan*

Arribada de la flama
del Canigó.

Un cop passat el solstici d'estiu, toca celebrar l'arribada dels dies llargs i les nits curtes i la nit de Sant Joan!
Serà un dia ocupat i ple d'activitats per a totes les edats per donar la benvinguda a la calor.



SANT JOAN

Ds. 23 - 22:00

Pla de Montbau
Diablers de Montbau

*Revetlla de
Sant Joan*

CORREFOC, amb diablers
de Montbau.



SANT JOAN

Ds. 23 - 21:00

Pla de Montbau
AVM

*Revetlla de
Sant Joan*

Sopar i
Revetlla.



Infància

Dj. 28 - 18:00

Biblioteca
Biblioteca de Montbau

*Lletra
petita*

Sac de rondalles. Acti-
tat infantil.
Més de 4 anys.



*Montbau
Punt Científic*

Us hi esperem!

Obras en la calle Harmonia

Jaime Saiz
Vocalía de urbanismo - AVVM

Desde que en 2015 se terminaron las obras de las placetas de la fase 2 de Montbau (área comprendida entre las calles Poesia y Harmonia por un lado y la Ronda y la Escola Baloo por el otro), la Associació de Veïns de Montbau no ha dejado de poner sus esfuerzos en reclamar al Districte d'Horta-Guinardó que se finalice la reurbanización integral de una zona que nunca se había tocado desde su construcción.

Respecto a esta reurbanización, que comenzó con las placetas, la Associació ya coordinó a un grupo voluntario de vecinos que quiso aportar su visión de lo que debían ser las nuevas plazas y debatir el proyecto en reuniones con Districte, arquitectos, técnicos y la propia comisión de vecinos.

El resultado fueron unas placetas remodeladas contando con la opinión vecinal y dentro de la normativa marcada por el Ayuntamiento para la vía pública. Pero la fase 2 seguía a medio reurbanizar, y desde la Associació no hemos dejado de insistir ante la administración de Horta-Guinardó, hasta que años más tarde (demasiados, quizás) se aprobó una dotación presupuestaria para las obras de la calle Harmonia, aunque era insuficiente para realizarla de una sola vez.

Aprovechando la fórmula de las placetas, desde la Associació de Veïns de Montbau se ha organizado una nueva comisión vecinal para aglutinar las oportunas sugerencias o retoques al proyecto presentado por el Districte. Estamos teniendo reuniones periódicas con el equipo técnico para el seguimiento de las obras, que se iniciaron en diciembre en Vayreda 36 y que acabarán en Harmonia 1 antes de finalizar el año.

La parte de la fase 2 que queda, que en estos momentos está fuera de presupuesto, corresponde a la zona comprendida entre los edificios de Harmonia 31, 33 y 35 y los alrededores de la Escola Baloo. Respecto a esta fase ya se está trabajando en la redacción de un proyecto al que los vecinos estamos aportando nuestra opinión, a la espera de obtener la necesaria partida presupuestaria para concluir, por fin, la reurbanización total de la fase 2 de Montbau.

Desde la Associació de Veïns de Montbau queremos agradecer su contribución a todos los vecinos que han pasado por las diferentes comisiones de obras con la idea de mejorar nuestro barrio.

Anunci d'adjudicació

AVVM



Darrers dies per a la presentació de propostes per optar a l'adjudicació del servei de bar del Local Social.

El termini finalitzarà el 30 d'abril del 2018.

Si hi esteu interessats podeu recollir les bases al Local Social.

Veïns i veïnes de Montbau

AVVM

Us fem saber que, després de vuit anys de treballar pel barri, l'actual junta de l'Associació de Veïns de Montbau (AVVM) plega.

Creiem que, després d'aquests anys de dedicació, cal que hi entri gent nova, amb idees noves i forces renovades.

El nostre barri és cosa de tots i, de la mateixa manera que tots gaudim de les celebracions i les activitats, o de les millores a la via pública, és responsabilitat de tots dedicar una petita part del nostre temps lliure a aconseguir-ho. No fa falta una dedicació continuada i qualsevol que tingui una mica de temps es pot encarregar d'una de les comissions: hi ha la d'urbanisme, la de salut, la de Collserola-Parcs i Jardins, la de seguretat i prevenció, la de cultura, la de la dona, la de festes, la de contacte amb el districte –perquè Montbau ha d'estar present al districte d'Horta-Guinardó per defensar i denunciar aquells temes que més preocupen els nostres veïns, l'Associació de Veïns sempre hi ha d'estar present–. No es demana un gran esforç individual, però tampoc es pot girar la cara i confiar que d'altres ho faran tot de manera indefinida.

Després d'aquests vuit anys de compromís lliure i voluntari, en els quals cadascú ha aportat el temps que ha pogut o ha volgut en benefici del barri, ara arriba el moment del relleu, i aquest barri, que sempre ha estat una comunitat compromesa amb els seus, ha de respondre a la crida. Perquè aquesta renovació no resulti traumàtica, ens hem donat un termini de temps suficient per traslladar l'experiència assolida a la nova junta. Desitgem que puguin tenir els millors propòsits i els animem a mantenir i millorar el que s'ha aconseguit, Montbau és i serà cosa de tots.

Per això, al llarg d'aquest any us convocarem a diverses trobades, per mirar de fer el trasllat d'experiències a les persones interessades des de la direcció de l'AVVM i informar sobre la lluita que s'ha dut a terme en el decurs d'aquests vuit anys. Seria el nostre desig acompanyar els membres de la nova junta en la seva iniciació i fer un bon traspàs de tots els temes iniciats que encara no han aconseguit solució.

Per aquest motiu us convoquem el dijous 3 de maig, a les 19 h, al Local Social de Montbau, per a l'assemblea veïnal que tractarà aquest sol punt. Veniu-hi i us explicarem com farem aquest acompanyament d'iniciació a la nova junta durant el 2019.



#rockpelsxuklis, molt més que un festival de música

Manel Bello

2012 – Festa major de Montbau

Any zero del que ara és el Xuklis Festival, el Xuklis Blues Festival en les dues primeres edicions.

Aleshores feia poc que la Casa dels Xuklis formava part del barri i, en un exercici d'integració mútua i natural, va començar una forta relació entre l'AFANOC, Montbau i la seva Associació de Veïns.

La voluntat de normalitzar l'arribada de La Casa i els seus habitants al barri fa que arrenquin una sèrie d'activitats i actes en què participa l'AFANOC.

Una d'aquestes activitats és la celebració, els primers anys en el marc de la festa major de Montbau, d'una nit de música en viu organitzada conjuntament per l'AFANOC i l'Associació de Veïns.

Aquella nit, que serveix per poder gaudir de concerts de blues al barri amb músics de primer nivell i de l'escena local, esdevé l'embrió del que més tard acabarà sent el Xuklis Festival, #rockpelsxuklis.

En aquest festival, que va camí de la setena edició, tothom que hi participa i hi col·labora ho fa de manera desinteressada, des de les bandes i el personal tècnic fins a l'equip necessari per atendre a tothom que passa pel Pla de Montbau, format per veïns i veïnes del barri.

Un festival que no deixa indiferent ningú...

Es parla del Xuklis Festival, del barri on es fa, de la implicació dels seus veïns, de la passió i la il·lusió amb què està organitzat.

Algunes de les bandes que hi han tocat tenen una relació amb el festival més enllà de la seva participació, cosa que és d'agraïr, ja que ens ajuden a fer d'altaveu i que a poc a poc es faci un nom a l'agenda musical de Barcelona.

Una vegada més, mostrem a tothom que Montbau està viu, que és solidari, que és associatiu, que ens va la rauxa però també el seny.

Des de fa un parell d'anys i a causa de la gran feina que comporta l'organització del Festival, així com la quantitat de material, infraestructures i equip humà necessaris per poder oferir un esdeveniment d'una qualitat més que notable, aquesta nit de música i solidaritat ha sortit del programa de la festa major i, coorganitzat amb l'AFANOC, ha passat a tenir el seu dia dins la segona quinzena de cada mes de maig.

És una nit en què, a banda de poder gaudir d'una oferta musical de qualitat, ja que totes les bandes que han passat per Montbau són bandes consolidades i de renom als seus circuits, hi ha l'objectiu fer d'altaveu de la gran feina que fa l'AFANOC –donar assistència i cobertura als infants malalts de càncer, així com a les seves famílies– i recollir un bon grapat d'euros que permeti a l'AFANOC poder seguir oferint aquests serveis.

Es per això que des de l'organització del Xuklis Festival volem agrair al barri de Montbau la seva implicació, la seva ajuda i els seus ànims, així com la seva paciència, sobretot als veïns del Pla, per aconseguir que cada any tinguem el Xuklis Festival i que aquest acabi sent un esdeveniment de referència per als amants de la música.

Salut i #rockpelsxuklis!!

7è XUKLIS FESTIVAL

MÚSICA EN LLUITA CONTRA EL CÀNCER INFANTIL



Recaptació destinada a l'AFANOC - La Casa dels Xuklis

MONTURIOL'S BAND / MALA VIDA

BRIGHTON 64 / THE SLINGSHOTS

SUZANNA / THE GRASSLAND SINNERS

amb la col·laboració de MIDNIGHT FELINE i la seva música

DISSABTE 19 DE MAIG | 18:00h | PLA DE MONTBAU | ACCÉS LLIURE
METRO L3 MONTBAU | BUS 27 (O 76 H4 V21 B19) | BUS NIT N4

DISSENY PER QIQEMS



Xarxes Socials:

@rockpelsxuklis



qiqems.com

Ressò de
Montbau
Revista independent d'Horta Guinardó